08
105.вересень.2008

ЕКСТРІМ

x-sport.graffiti.breakdance.music.life

ХЗМ

ХЗМ\\ПОЛОВОЙ ПРИЗНАК ПОКОЛЕНИЯ

В ЭТОМ НОМЕРЕ:

Bizarre(D12)

SZIGET

КОМИССАР ЭРЕКЦИЯ

GUS ENGLE

ISSN 1818-7579

08

9 771818 757004

www.Stuff-Shop.com

РОЗПРОДАЖ ВЗУТТЯ ТА ОДЯГУ З КОЛЕКЦІЙ 2007 РОКУ

-50%

Розпродаж ВЗУТТЯ знижки до -50%

STUFF
www.stuff-shop.com

м.КИЇВ, ТЦ Олімпійський
вул. В. Васильківська, 72, III поверх
м. ХАРКІВ, метро Архітектора Бекетова,
вул. Маршала Бажанова, 7
тел: 8097-614-8196

ЗНИЖКИ на ФУТБОЛКИ РЕГЛАНИ та ДЖИНСИ до -40%

DCSHOECOUSA Adio element FALLEN

Акція діє з 15 червня по 31 грудня 2008 року

Свидетельство № КВ5574 от 25.10.2001 г. выдано государственным комитетом информационной политики Украины.

Журнал «**Extreme X3M**» № 08 (105) ВЕРЕСЕНЬ
Подписной индекс: 21917

Учредитель и издатель:
Всеукраинская Федерация Экстремальных Видов Спорта,
г. Киев, ул. А. Бубнова, 11/8, к. 43

Главный редактор: Андрэ Трэшняк / Маруся Звездная
x3m.trash@gmail.com
Литературный редактор: Павел Ботвиновский
Верстка: марик-джан
Авторы: eadlez, boris, Леша Кузьменко, Выдра,
Илья Гройсман (журнал «Доски», Москва),
Агеев Александр, Татьяна Круглий, Сашко Молодецкий
Фотографы: upka, Инф, romx, Дмитрий Захарчишин, kiki
Отдел рекламы: Татьяна Тур +380 97 2182280
xreklama@online.ie

Отдел реализации: +380 44 2881103 epress@ukr.net
Руководитель отдела реализации: Георгий Лодкин

Идея: Алексей Солодкин
Шеф-редактор: Дмитрий Тимченко
Координатор проекта: Алексей Еременко

Адрес редакции: г. Киев ул. Л.Толстого, 25/2 оф.100
Адрес для писем: Киев, 02206, а/я 118 Экстрим-пресс
«ДЛЯ ЖУРНАЛА ЭКСТРИМ»

Телефон: +380 44 2881103
e-mail: x3m.press@gmail.com

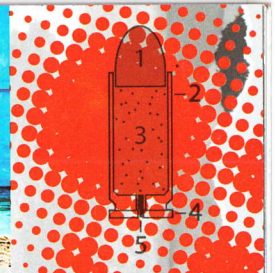
По вопросам сотрудничества и проведения
совместных акций: epress@ukr.net

Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Полная или частичная перепечатка материалов допускается только по согласованию с редакцией.

Печать: «ЛІТЕРА»,
Киев, ул. Нововокзальная, 41
Тираж: 36.000 экз. Цена договорная.

ВСЕ НОМЕРА ЖУРНАЛА «ХЗМ» МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ПО АДРЕСУ:

г. **КИЕВ**, торговая точка с прессой в переходе ст. метро «Лыбидская»
г. **КИЕВ**, рынок «Петровка» 18 ряд, 6 место.
г. **КИЕВ**, книжный магазин «Бамбук» ТЦ «Караван», ул. Луговая, 9
г. **КИЕВ**, ст. метро «Золотые ворота» (точка с прессой между эскалаторами)
г. **ОДЕССА**, ул. Успенская, 60
г. **ЛУГАНСК**, ул. Советская, 76, гостиница «Луганск», 2 этаж, магазин «ЦВМ»
г. **ЧЕРНОВЦЫ**, ул.Головная, 31, маг. «Букинист» т.2-64-63
г. **ЧЕРНИГОВ**, ул. Пятницкая, 50, маг. «Пятницкий» (газетный отдел)
г. **ЛЬВОВ**, ул. Мушака, конечная ост. тр. №4 (киоск с прессой)
г. **ЛЬВОВ**, ул. Братьев Рогатинцев, 9
г. **ЛУЦК**, ул. Леси Украинки, 53
г. **КРИВОЙ РОГ**, пр. Карла Маркса, 20, «Пассаж», 2-й этаж, магазин «ГИШКА»
г. **ДНЕПРОПЕТРОВСК**, магазин «STUFF», ул. Гоголя, 2
г. **ВИННИЦА**, просп. Коцюбинского, торговый центр «Жовтень», точка с прессой у входа
г. **ХМЕЛЬНИЦКИЙ**, ул. Проскуривская, 21
г. **ЧЕРКАСЫ**, ул. Гагарина, 17
г. **СЕВАСТОПОЛЬ**, рынок «Вечорка», павильон № 17, маг. «N.A.S.»
г. **ЖИТОМИР**, STREET ONE SHOP, ул. Московская, 26
г. **СИМФЕРОПОЛЬ**, рынок «Таврия», НТЦ, магазин «Гишка»,
г. **РОВНО**, ул. Соборная, киоск «Обнова» (возле ТЦ)
г. **ЗАПОРОЖЬЕ**, пр. Ленина, 92
г. **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**, ООО «Компания «Периодика оптом», Овчинникова Екатерина, 8-9112605174, e-mail: katiaro@mail.ru



АМЭ ГАСТЛА, АМЭ АМЭ ГАСТЛА
(СЛОВО РЕДАКТОРА)

Время не стоит на месте: как Вы уже могли слышать, штат издания кардинально изменился. Отныне в семью вошли многие знатные мира сего, среди которых фотографы, дизайнеры, райтеры, имеющие непосредственное отношение к экстриму. Стоит отметить участие культового московского журнала Доски, в лице писателя Ильи Гройсмана, главного дизайнера Евгения Желвакова, а также, идеолога и создателя проекта «Плюшеделика» - дизайнера и художника Itafoker, который в скором времени планирует променять родную Москву на Киев. Экстрим ивенты станут ближе к читателю благодаря огромному вкладу киевских экстрим фотографов – Инфа, upka и Romx. Среди наших новых писателей хотелось бы отметить метра эксперементального юмора – Павла Ботвиновского («Как Закалялась Сталь») известного также как Loser или Boris; Алексея Кузьменко – комика и автора юморичстических телепроектов, Татьяна Круглий – неадекватная, но знающая свое дело журналистка из Кременчуга, которая объездила весь белый свет. За музыкальной стороной также следит команда людей которые в теме, они смогут порадовать Вас огромным количеством эксклюзивов и самыми свежими фактами из мира музыки. Счастья при чтении!

Андрэ Трэшняк / Маруся Звездная

STUFF
www.stuff-shop.com

ЯЛТА * вул. Фонтанна,2
ЗАПОРІЖЖЯ * пр-т Леніна, 186А (площа Маяковського)
ВІННИЦЯ * вул. Козицького, 29А, біля Башні
ДОНЕЦЬК * вул. Жовтнева, 22
ОДЕСА * вул. Успенська, 60
ДНІПРОПЕТРОВСЬК * вул. Центральна 6, навпроти ТЦ Європа, вхід в арку
ХАРКІВ * метро Архітектора Бекетова, вул. Маршала Бажанова, 7
ХАРКІВ * метро Архітектора Бекетова, вул. Маршала Бажанова, 3
КИЇВ * метро Льва Толстого, ТЦ Метроград, відділ Спортивного Одягу
КИЇВ * Бесарабська пл., ТЦ Метроград, відділ бутіків, вихід до кінотеатру Орбіта
КИЇВ * ТЦ Олімпійський, вул. В. Васильківська, 72, III поверх
МИКОЛАЇВ * вул. Спаська, 50 (на перетині з вулицею Радянською)
СУМИ * універмаг КИЇВ, 5-й поверх, секція 94
МАРІУПОЛЬ * пр-т Леніна, 62 (біля Драматичного театру)

ВІДКРИТО НОВІ МАГАЗИНИ STUFF:

ЛЬВІВ * вулиця Дорошенка, 58
ТЕРНОПІЛЬ * вулиця Руська, 44
ЧЕРКАСИ * вулиця Гагаріна, 17 (навпроти магазину SPAR)
КРИВИЙ РІГ * вулиця Лермонтова, 26

ПИСЬМА

ПИСЬМА
ПИСЬМА
ПИСЬМА
ПИСЬМА
ПИСЬМА

ДОРОГОЙ ЖУРНАЛ ХЗМ!

У меня проблема! У меня тоже проблема: когда хожу в туалет вверх ногами - заливается в уши. Когда я катаюсь на самокате, мальчишки со двора меня дразнят, потому что они все на роликах катаются или на скейтах там, а я же самокат люблю. Меня тоже в детстве очень дразнили из-за того, что я ела козюли. Все ели наркотики, а я просто ела козюли. Он у меня он розовый и они говорят, что я как эмачка малая. Ну и что, что эмачка, зато я на самокате очень быстро катаюсь. Вот ты если малая, будь добра, катайся на самокате как эмачка, а не давай пацанам себя хулить! Как мне их убедить?
Катя Мажорка.

Катюша! Судя по никнейму, ты можешь позволить себе и розовый самокат, и пепельный с золотыми ручками, и обклеенный стразами Шмаровски. Потому то, что ты выбрала именно розовый, а не какой пришлось, говорит о твоей индивидуальности. Катя, будь собой и скачи на своём самокате быстрее ветра, как маститая эмо-лань. И если у тебя есть проблемы с пацанами - их классно решает Соя лось. А если у тебя просто проблемы - их решит мамин муж. Чесслово.

ДОРОГОЙ ЭКСТРИМ!

Скажи, вот раньше был модный реп, потом стал модный панк, а потом метал, а потом сейчас что модно? Леопардовые лосины. Вот как-то все слушают то ли эмо, то ли электронную музыку, то ли Токио Хотел ещё очень модно. Вот если слушаешь Токио Хотел, то, будь добр, не слушай эмо и электронную музыку. А вот я просто альтернативщик. И что модно по альтернативе слушать, я не понимаю. Ну по альтернативе модно на заклёпках ходить и в узкачных сейчас. А слушать - явно не маму. Вот мне друг говорит, что хардкор рулит, как для меня это как ведро на голову одели и колотят по нему. Или гаечку на писе закрутили.
Linkin Павлик

Павел, ты не читал журнал ХЗМ последние несколько лет?! Сейчас в моде J-rock.

Здравствуйте, дорогая редакция ХЗМ! Я читаю ваш журнал с 20го номера, и мне он очень нравится. Но одно лишь меня беспокоит в этой жизни очень сильно. Расскажите, пожалуйста, на странцах вашего журнала, кто же такой Сашко Кучеренко, известный так же как ТМА. Друзья подшучивают надо мной, называя меня Сашком. А я не знаю, воспринимать ли мне это как оскорбление или радоваться. Заранее спасибо!
Антон, г.Макаров, 13 лет

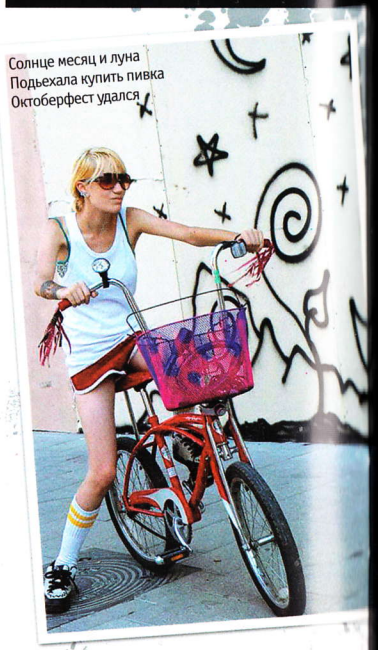
Антоша! Мы очень уважаем наших 13тилетних читателей из Макарова и именно поэтому мы решили наконец-то нивелировать завесу непонимания порядком наболевшего вопроса "Что такое Сашко, откуда оно взялось и почему одна из наиболее адиозных личностей современного хип-хопа находится в таком адеграунде?".

ЧИТАТЕЛЬ НОМЕРА:

ЕГОР "ПИХ" ПЕТРОВ

20 лет, сноубордист "Команды ТТ"

1. Я гастербайтер из Питера.
2. Я вожу машину без прав.
3. За последние полгода я набрал 10 кг и похорошел.
4. Я не был дома полгода.
5. Моей любимой забавой являются выборы.
6. ТТ решает.
7. Сноуборд и скейтборд - это чертовски приятно.
8. Я люблю есть, пиво, свой дом и собаку Митю.
9. Я торговал водярой в магазе. При этом я сам затаривался где подешевле и парил её подороже. Панк-рок!
10. Забыл. Я же сноубордист.



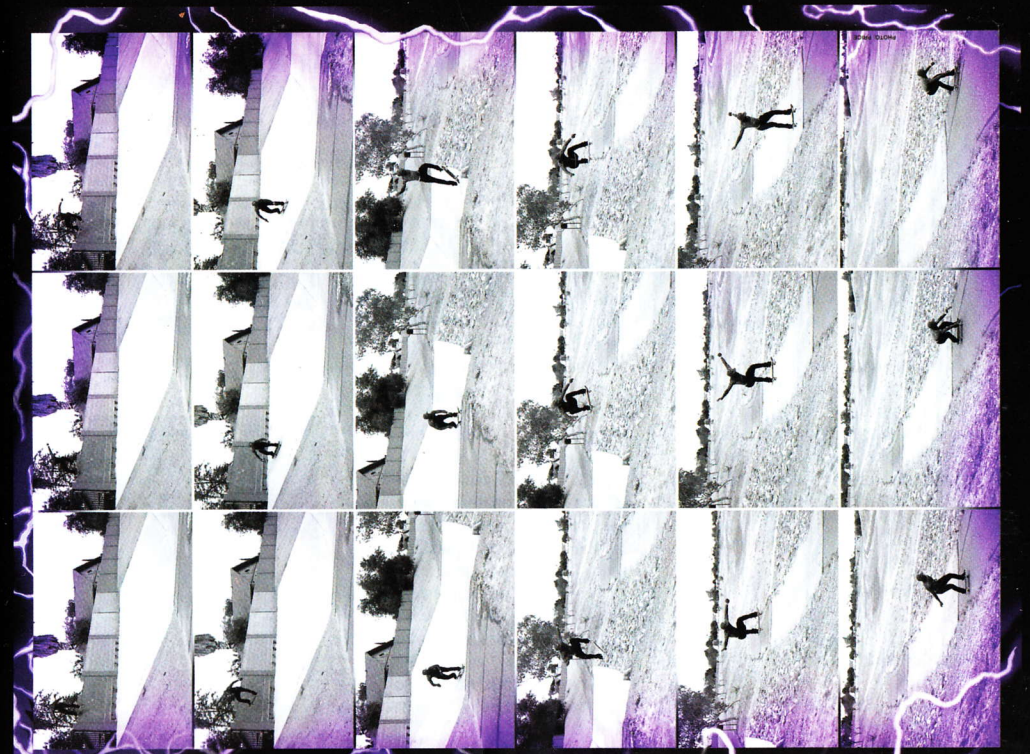
КУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР **КИЯНОЧКА**

ВОЛОДИМИРСЬКА, 57/16

ЗАПРОШУЄ ДО ГРУП: **BREAKDANCE**

АЕРОБІК-МОДЕРН ДАНС
БАЛЬНО-СПОРТИВНОГО ТАНЦЮ

234 6169 * 241 8925 * 241 8926 * 234 0799



LAST NEWS

\\ОКОЛОМУЗЫКАЛЬНОЕ

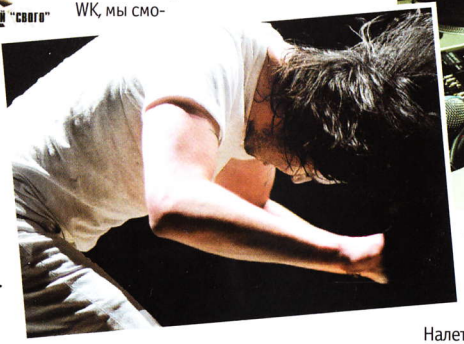
По неподтвержденным данным **50 CENT** высказал желание обратиться к мэру ПГТ Макарова и выступить на главной площади города с новой концертной программой в поддержку побратима Кучеренко Александра. Концерт запланирован на август-сентябрь 2008. В последнее время, сеть Интернет наполнилась афишами и видео обращениями многих известных

реперов, возмущенных высказыванием мэра Макарова в адрес гей репера-юриста Кученко Алекса, более известного как **САШКО ТМА**.
Источник makariv.com.ua

Съемки полнометражного фильма от **БЭМА МАРГЕРЫ** "Viva La Bam: The Movie" движутся в сторону завершения. Какими глупостями удивит Бэм на этот раз, зрителю предстоит узнать уже в этом году. Точная

дата выхода DVD официально ещё не объявлена, но преград на пути к завершению производства очередного творения Маргеры не наблюдается. Напомним пытливому читателю, что намедни белый свет увидал два совершенно неадекватных творения Криса Рааба (одного из участников cKy и Viva La Bam), более известного как Рааб Химселф. Кинокартины «Кастрюля Хотдогов» и «Дневники Хотдога» (Hotdog Casserole / The Hotdog Diaries) несут в себе очень трудный и непонятный для многих умов юмор.

ANDREW WK объявил о своём первом за 4 года приезде в Британию. И для чего бы вы думали? Расквасить хрюпало о пару лбов? Приобщиться к «культуре» Кемдена? Отрыгать концерт в клубе «Фиолетовая устрица», в конце концов? Нет, Андрей прочтёт лекцию перед крайне небольшой аудиторией в «Мадам ЁЁ» (культовое местечко, поверьте на слово!). Что именно стало предметом душевных излияний Andrew WK, мы смо-

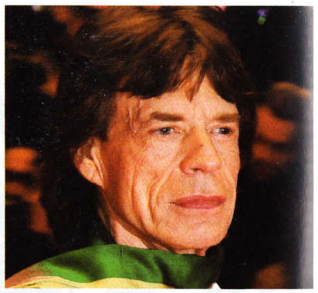


жем узнать после 19 сентября. Прежде публичные лекции Эндрю – это философизация всего и вся, начиная с вечно актуальной темы «Куда девается зарплата?» до «Во что верить в век безверия?». Очевидцы подобных спичей заявляют, что речь лектора сбивчива, мысль растекается соплями малопонятных словооборотов, однако слушать всегда интересно. Забавно, что Andrew WK уже проводил лекции в таких маститых университетах как Йель и Университет Нью-Йорка.

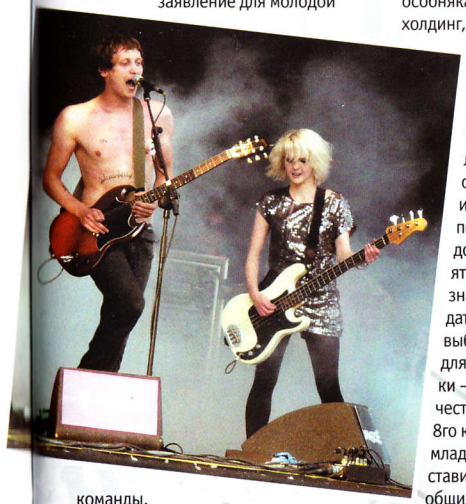
А **В ЭТОМ МЕСЯЦЕ** на наших прилавках уже должны появиться следующие альбомы иностранных исполнителей:
ALICE COOPER - 'Along Came A Spider'
IDA MARIA - 'Fortress Around My Heart'
KID ROCK - 'Rock 'N' Roll Jesus'
KITTY DAISY AND LEWIS - 'Kitty Daisy And Lewis'
ERYKAH BADU - 'New Amerykah Part Two'

THE FASHION - 'The Fashion'
SCARS ON BROADWAY - 'Scars On Broadway'
NINE INCH NAILS - 'The Slip'
Налетай, поднимай буржуйские продажи!

Потрясающе!
МИК ДЖАГГЕР – пенсионер! Не так давно Микки отпраздновал свой 65й день рождения. А это значит, что по законам Великобритании дедушка рок-н-ролла официально причислен к статусу «гражданин пожилой возрастной категории». Не смотря на то, что Мик давно уже выглядит как, скажем прямо, не самый свежий мужчина, это не мешает ему окучивать девочек-красавиц дюжинами. И пенсия теперь ему положена (87 £), и скидки в кинотеатр. Очень удобно, когда твоё состояние оценивается в 230£ млн. (более двух миллиардов гривень). Недавно Мик заявил, что у него никогда не будет совместных проектов с The Rolling Stones. Что-то не верится.
Пугачёва тоже всё уходит из шоу-бизнеса навечно.

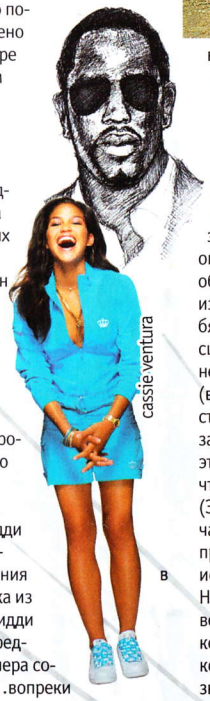


Британские индюки **THE SUBWAYS** объявили дату выхода нового альбома. Четвёртый альбом – серьёзное заявление для молодой



команды.
Особенно учитывая, что качество материала неизменно выше среднего. Альбом называется просто, без особых излишеств: «All Or Nothing» («Всё или ничего»). Напомним, что предидущий альбом назывался «Young For Eternity» («Навечно молодой»). Помните этот въедливый мотивчик, который нельзя было выбросить из головы: «Be myyyy, be myyy, be my little rock & roll queen». На этот раз отличные новости для фанатов группы: продюсером альбома стал Butch Vig (фамилия звучит как «парик», но есть ведь и такие монстры как Стинг, который звучит на английском как «вонючка»). Этот кудесник в своё время успел спродюссировать Nirvana и Smashing Pumpkins (эх, были же времена!). Люди, нелегально скачавшие альбом из Интернета (к коим мы, конечно, не относимся), советуют слушать такие треки как «Kalifornia» и «Strawberry Island». Вцелом, трек-лист таков:
'Girls And Boys' - 'Kalifornia' - **'Alright'**
'Shake!Shake!' - **'Move to Newlyn'**
'All or Nothing' - 'I Won't Let You Down'
'Turnaround' - **'Obsession'** - 'Strawberry Island' - **'Always Tomorrow'** - 'Lost Boy'

SEAN 'P DIDDY' COMBS опроверг слухи о помолвке. Не суждено Кассандре Вентуре прибрать к рукам все бирюльки Пуфика: бентли, 3 портсигара серебряных, 4 особняка, рекорд-холдинг, дюжина кровных врагов, миллион любовниц, линия одежды и второй подбородок. Невероятно, какую значимую дату якобы выбрал Дидди для помолвки – церемония в честь выпуска из 8го класса Дидди младшего. Представитель репера сообщил, что «…вопреки всем слухам, помолвка – полная чушь, нас подставили! Мы баб ввиду имели, имеем и будем иметь». Помним, помним, были помолвки у Паффа с некой Поппес и некой Портер (да, Гарри Портер, новый сорт тёмного). А что мы помним о его браках? Ничего. Вопрос: откуда у афроамериканского богатея шестеро детей???



FRANZ FERDINAND решили заинтриговать общественность. Всё меньше, казалось бы, у любого музыкального творения есть шансов выделиться в мире мутагенных ломанных симбиозных ритмов. Но ребята

всё-таки попробовали обратить на себя внимание, и заявили в лоб, вот так вот просто в лоб: «В четвёртом альбоме мы с Даном (Dan Carey – продюсер по крутяцкой теме) использовали бяшеную технику звукозаписи. Например, наш гитарист, Ник МакКарти в процессе звукозаписи должен был лазить по оконным рамам». Не уверена, что обезьянья гуттаперчевость помогает извлекать из гитары действительно бяшеные невиданные аккорды, но на сцене вешение из оконной рамы будет неожиданным шагом. Алекс Капранос (вокалист)подумал и добавил: «Мы столько экспериментировали! Процесс записи прошёл ещё более дико, чем это обычно случается. Мы делали то, что называется эффектом Допплера (Эффе кт До плера — изменение частоты и длины волн, регистрируемых приёмником, вызванное движением их источника и движением приёмника. Ничего особенного, если быть откровенным: на Украине видали мы не одну команду с этим приёмом»). Знаете, это когда едем машина с сиреной, и частота звука изменяется по мере того, как машина подъезжает к тебе. Так вот мы добивались этого эффекта благодаря тому, что раскручивали микрофон вокруг гитары, пока писались. Звук получился просто потрясающим. Вспоминаем: предыдущим альбомом был серьёзно гремевший по всему миру 'You Could Have It So Much Better' («Ты мог получить гораздо лучше»). Релиз нового альбома назначен на ранние даты 2009 года, а о названии ребята умалчивают. И последнее: хотите радуйтесь, хотите огорчайтесь, стиль альбома можно будет однозначно охарактеризовать как диско.
А пока Алекс продюссирует.

И неплохо. Недавно увидела мир пластинка The Cribs «Men's Needs, Women's Needs, Whatever», спродюссированная Капраносом. Неплохой, кстати, релиз.

Новости о **ПИТЕ ДОГЕРТИ**. «Фу, опять про бесталанного нарика!» - скажешь ты. Да, про него. «Вытаскивают на свет всяких безголосых сморчков! А те передирают чужие мотивы без стеснения! На сцене еле крякают, да и от такого напряжения падают в наркотический обморок!». Да. И тем не менее, о Пите Догерти. Угадайте, какого режиссёра вдохновила персона

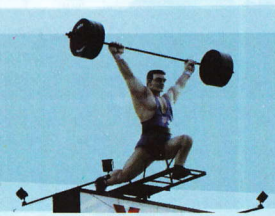
Пита на создание образа в новом фильме 'RocknRolla'? Нет, нет, это не аматор-четверокурсник, клепающий дипломный проект. Это Гай Риччи. По фильму персонажа зовут Johnny Story. Всё крутится, естественно, вокруг порошочков всяких, лечебных препаратов и микстур – всё по Питу. Гай так комментирует столь неожиданный и непопсовый поворот: "Пока я писал сценарий, Питом пестрели все газеты. Он такой молоток: сначала упал, но смог подняться». Редакции ХЗМ доподлинно неизвестно, куда именно поднялся Пит. Цвет лица вроде по сей день землистый. Ходить ровно не может. Остаётся добавить, что фмльм 'RocknRolla' выходит 5 сентяря. Надеемся, фильму будет чем поразить, кроме «питовского» персонажа.

Одесская electro/industrial/pop группа **GINGER SNAP5**, безобразно нашумевшая стране своими больными лайвами и зубодробительной энергетикой ведет переговоры с двумя серьезными звукозаписывающими студиями в германии и США. Повод беседы - запись англоязычного полноформатника. Выход материала ориентировочно назначен на конец 2008 - начало 2009. До сих пор не известно, поступит ли пластинка на музыкальные прилавки Украины.
http://gingersnap5.com

KANYE WEST разочаровывает фанатов попсятинки. Реппер опроверг слухи о том, что будет продюссировать новый, надеемся, найэпичнейший провал Britney Spears. Об этом Канни сообщил в своём блоге. Один из наиболее видных продюссеров современности сообщил: «Я НЕ ПОДПИСЫВАЛСЯ ДЕЛАТЬ МУЗЫКУ БРИТНИ! Отныне я собираюсь писать вот такие «прояснительные посты», чтобы опровергать неправдивые слухи…быстро и уверенно!». Забавно, что от некогда самой желанной девушки Вселенной шарахаются, как от бубонной чумы. Хотя, что и говорить, журнал MAXIM недавно затесал Бритни в число 20 самых прекрасных и сексуальных женщин современности. Всегда эти ребята славились тонким чувством юмора. Забавно, что Канни не смог удержаться и таки прокомментировал тот факт, что признан одним из самых хорошо одетых людей по версии Vanity Fair. «ААА! Это круто!!!! СПАСИБО БОЛЬШОЕ!!!!» - сказал Кан. И продолжил: «Я просидел 20 минут за компьютером, чтобы придумать, как выразить свои эмоции…кого поблагодарить… как отпраздновать…это настоящая честь, и я очень стеснён!».

19.09.2008 в ночном клубе «Арена Entertainment» состоится грандиозное мероприятие, церемониянаграждения **SHOWTIME RNB/HIPHOP AWARDS** на котором будут определены лучшие R&B артисты текущего года. Список номинаций достаточно широк для того, чтобы продемонстрировать уровень развития R&B культуры в Украине.
R&B промо-группа «ShowTime Agency» представляет эксклюзивное мероприятие - «ShowTime R&B/hip-Hop Awards 2008».

Участники церемонии: Дима Климашенко , Алиби, Гайтана, Кише, XL DE LUXE, RI(Маргарита Смелянская, Потап, Серега, UGO, Богдан Титамир, Туман, Geegun, Караты, Новый Союз и Дизель, Камень Ножницы Бумага, Горячий Шоколад, Лион, TMA, D. Lemma, NewZcool, XS, Дядя Вадя, Queens, David, Бьянка, Вова зи Львова, Larson,Туман Lurdes, Лигалайз, Тимати, Н.П. Герик….



SPORT NEWS

Автор: Павел Ботвиновский

КАК СТАЛО ИЗВЕСТНО, В ЭТОМ ГОДУ В КИЕВЕ НАКОНЕЦ-ТО ПОЯВИТСЯ НАСТОЯЩИЙ СНОУПАРК. ДЕТАЛИ ЭТОГО ВОПРОСА НАМ РАСКРЫЛ ГЛАВНЫЙ ШЕЙПЕР ПАРКА МИХАИЛ СЕЗЬКО:

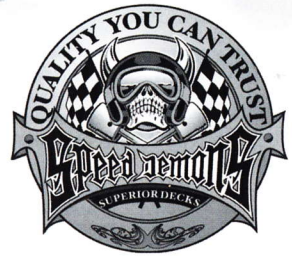
ХЗМ: Я знаю, что в Вышгороде в этом сезоне запланирована постройка сноупарка, что не может не радовать. Расскажи о нем. Какие там будут конструкции?
Миха: Да, в Вышгороде планируется постройка джиб-парка евро уровня J. На сегодня проект состоит из двух линий - изи и про. Так же предполагается несколько фановых фигур.

ХЗМ: Запланированы ли какие-то мероприятия к открытию парка?
Миха: Да, в сентябре планируются джиб-сессии, подробней инфа появится на сноуборд-сайтах к концу августа. Бюджетно, парк будет максимально доступен каждому, это не протас.

РОССИЙСКАЯ СТУДИЯ WHITE LABEL ВЫПУСТИЛА НОВОЕ СНОУБОРД ВИДЕО «СЛЕД ДУШИ». В фильме снимались Юра Гаврилов, Костя Кокорев, Андрей Москвин, Филипп Ананьин, Коля Бобырь, Леша Бабенко, Дмитрий Титушкин, ребята из 35 Spot Park, и по паре шотов сняли Тарпеда и Коп4ик с Биланиным.

Презентации запланированы в Москве, Екатеринбурге, Новосибирске, Петропавловске-Камчатском и Самаре в октябре 2008! Ведутся переговоры о Киевской премьере видео.

ВЕСНОЙ 2008 ГОДА БЫЛ ЗАКОНЧЕН ПЕРВЫЙ ФИЛЬМ КОМАНДЫ FALLEN ПОД НАЗВАНИЕМ «RIDE THE SKY».
Весь мир в течение пяти лет ждал этого события. Созданная в рамках компании Fallen Footwear звездная команда в течение 5 лет поражала мир непревзойденным катанием. Кумиры поколения - легендарная команда в полном составе (JAMIE THOMAS, CHRIS COLE, BRIAN HANSEN, GILBERT CROCKETT, TOMMY SANDOVAL, BILLY MARKS) вслед за Канадой, Америкой, Францией, Испанией, Германией, прибыла и в Европу (Россия, Чехия).



bandana series

www.stuff-shop.com

Build The Trick

Автор: Юлия Данилив

Выбоины и шаткие перила, грубый асфальт и хлипкие ограды. Лучшие площадки для скейтбординга зачастую непригодны для катания из-за маленьких, да и немаленьких дефектов. Но участники Build The Trick просто решили превратить эти локации в мини-скейтпарки своими собственными руками.

«Если хочешь, чтобы что-то было сделано хорошо», советовал Чарльз Хаддон, «сделай это сам». Сомнительно, что британский баптист-проповедник ставил перед собой задачу по оптимизации потенциальных площадок для скейтбординга. Но сейчас, 150 лет спустя, Build The Trick позаимствовал его кредо для осуществления своего проекта.

С 2 по 10 июля команда лучших украинских скейтбордистов в составе 13 человек отправилась в тур Build The Trick. За это время ребята превратили совершенно заброшенные площадки Киева, Днепропетровска и Одессы в реальные скейт-парки.

Цель проекта заключалась в реставрации, ремонте, а порой и в строительстве мест для катания в местах, которые раньше никто даже потенциально не рассматривал как спот для скейтинга.

ИМЕННЫЕ МАСТЕРКИ

Представь себе: ты скейтер, к тебе подходит чувак и вручает именной мастерок. Да, да, мастерок, на котором нанесено твое имя и логотип Build The Trick. Сразу же возникает 2 вопроса: что это, и какое отношение имею я к строительству. Казалось бы, ошибочка? Нет, нет, ни в коем случае. Все так и начиналось. А именные мастерки – это просто приглашение принять участие в том самом проекте. Никто из приглашенных ребят не отказался от тогда еще непонятной идеи проекта!

ПРЕВРАТИТЬ ГОРОД В СКЕЙТ-ПАРК

Сборы начались с самого утра. У каждой команды было все необходимое: средство для передвижения (брендированный автобус), скейтерские доски, листы металла и цемент, метлы, щетки и шпаклевка. Увидев потенциальную площадку для скейтбординга, ребята долго присматривались и наконец останавливались. Начинала «кипеть» работа: строились рампы, отлаживались барьеры, улицы, ступеньки, перила и даже старые выброшенные ванны, которые с помощью рамп и креплений становятся пригодными для катания. Разумеется, все это не просто безвозмездный подарок местным скейтерам от участников тура: после того, как вся тяжелая работа сделана, ребята из команды Build The Trick сами обкатывали новую площадку и снимали все происходящее на видео. Как видишь, чуточка фантазии, креативный подход и минимум средств - вот собственно все, что нужно для превращения нашей страны в глобальный скейт-парк.

ИНИЦИАТИВА НЕ НАКАЗУЕМА

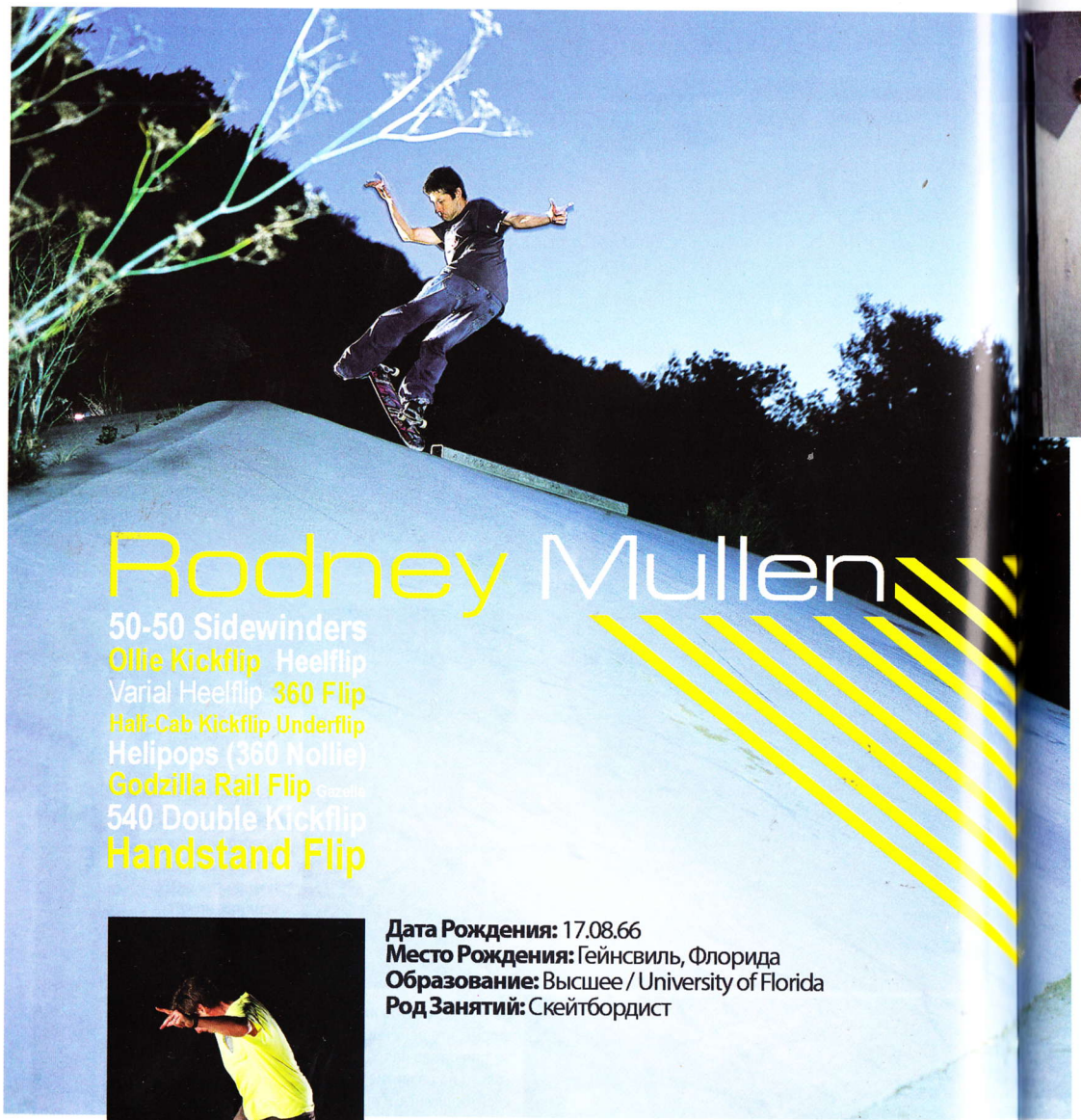
К сожалению, удовольствие местных скейтеров, получивших бесплатно новые скейт-площадки, разделяют далеко не все жители Киева, Днепропетровска и Одессы - городов, в которых делал остановки тур BTT. Такое нахальное использование публичных мест "в свое удовольствие" порой вызывало косые взгляды пенсионеров и людей старшего возраста. Что уже говорить о милиции, которая, словно по расписанию, стабильно двигалась за автобусами участников. Однако обаяние и коммуникативные навыки помогли ребятам не только избежать лишних расходов, но и переубедить людей в форме, что действия билд зе триковцев направлены только на развитие культуры скейтбординга, и пропаганду здорового образа жизни молодежи.

Кандидат в мастера спорта – олимпийский разряд в дисциплине «Фанера под наждаком»

Исполняется комбинационный пирует: «Вращение вокруг своей оси через ноли на 180 градусов с дальнейшим конькобежным скольжением на 5-0, далее - вращение через правое плече на 180 градусов, выход с вытянутой молящей рукой к пивному ларьку»

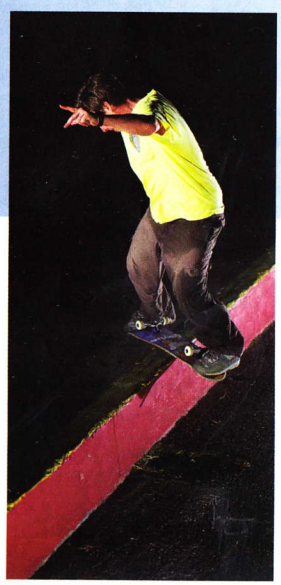
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»

"Этот проект открыл мне глаза", говорит о своем опыте участия в Build The Trick украинский профи скейтинга Дима Макуха. «Раньше мы прочесывали города в поисках приличного места для катания, жаловались, что уровень скейтборд культуры и ее поддержки в нашей стране слишком слабенький. Теперь я просто ищу место, которое при незначительных усилиях может превратиться в новую крутую площадку для скейтинга. Недавно общался с другими ребятами из тура, все они, как и я, с нетерпением ждут выхода фильма о туре, релиз которого планируется на сентябрь, ну и, конечно же, следующего Build the Trick".



Rodney Mullen

50-50 Sidewinders
Ollie Kickflip Heelflip
Varial Heelflip **360 Flip**
Half-Cab Kickflip Underflip
Helipops (360 Nollie)
Godzilla Rail Flip Gazelle
540 Double Kickflip
Handstand Flip

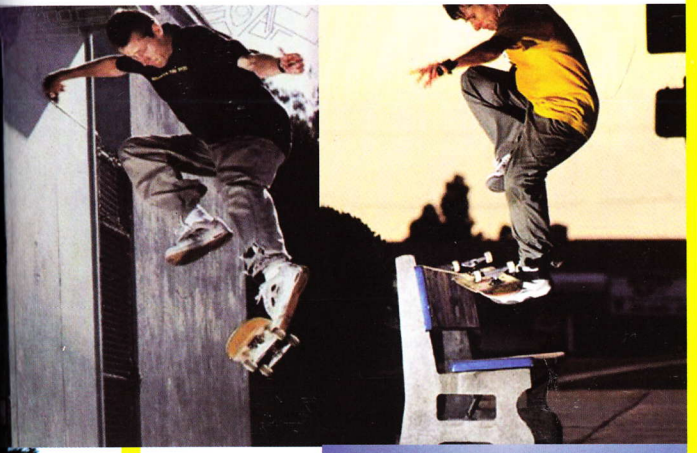


Дата Рождения: 17.08.66
Место Рождения: Гейнсвиль, Флорида
Образование: Высшее / University of Florida
Род Занятий: Скейтбордист

В любой среде обитания, в любой отросли бытия, в любом роде деятельности рано или поздно возникает интеллект, идущий на 10 шагов впереди от обще-развивающейся массы, таким образом, открывая новые горизонты и направления. Неким подобием недостижимого счастья для такого интеллекта является счастье быть понятым. Джон Родни Маллен счастливый человек. Чудовищный вклад и влияние творчества Маллена на скейтбординг в самых безумных его проявлениях стоит тысячи слов.

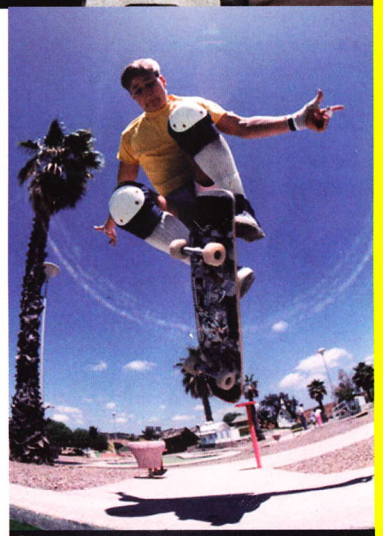
Его творчество связывают с появлением в свет таких трюков как: Ollie Pop, Kickflip, Heelflip и десятков других. Итак, базовые трюки скейтбординга, которые на момент создания относили к категории трудновыполнимых, были открыт Америке и всему белому свету.

Флорида не относится к тем местам земного шара, в которых человек вынужден учить биомедицину чтобы прокормить домашних питомцев. И все-же, свобода не в этом, хотя такое обстоятельство позволяет детальнее разглядеть свободу.

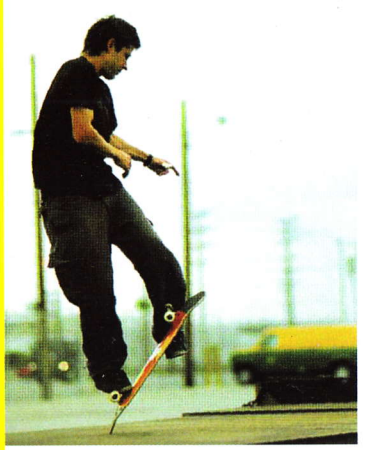


Дом, который построил Родни

- Frontside & backside 180 kickflips
- 50-50 saran wrap
- Varial heelflip
- 50-50 sidewinders
- 360 Flip
- 360 pressure flip
- 540 double kickflip
- 540 Shove-it
- Casper 360 flip
- Casper slides
- Darkslides
- Double heelflips
- Flat-ground ollie
- Godzilla rail flip
- Gazelle
- Heelflip
- Helipops (360 Nollie)
- Half-cab kickflip underflip
- Half-cab impossible
- Helipop heelflips
- Handstand flip
- Kickflip underflip
- No Handed 50-50
- Ollie Kickflip
- Ollie Impossible
- Ollie nosebone
- Ollie fingerflip
- One footed ollie



Некогда, в 77м, начавший кататься в возрасте 10и лет, Маллен уже через 9 месяцев оказывается достойным спонсорства Inland Surf Shop, тогда же, он занимает первое место на своих первых соревнованиях в Джексонвилле. Именно там паренек был замечен компанией Walker Skateboards. За очень короткий период времени о Родни узнала вся Флорида. Дабы быть кратким, назовем период в 3 месяца и количество побед в этот период – 30. Всё безостановочно шло к переходу в разряд про. Спонсором Маллена стали Powell Peralta, компания, которая меньше всех на то время (да и нынче) нуждалась в представлении. Незадолго опосля такой мазы, Родни (уже член Bones Brigade) решает попрощаться с биомедициной, и всё больше внимания



уделяет излюбленному.

"Америка, страна, которая висит на спине рабочего... Человека с огнем в глазах и сталью в пузике... Человека, который может построить что угодно!"

-Марк Эдкинс

Видеография:

Powell Peralta:
- Skateboarding in the '80s (1982)
- The Bones Brigade Video Show (1984)
- Future-Primitive (1985)
- The Search for Animal Chin (1986)
- Public Domain (1988)

World Industries:
- Rubbish Heap (1989)
- Round 2: Rodney Mullen versus Daewon Song (1999)

Plan B:
- Questionable (1992)
- Virtual Reality (1993)
- Second Hand Smoke (1994)
- The Revolution (1997)

Globe Shoes:
- Opinion (2001)
- United by Fate, Vol. (TBA 2008)

Almost Skateboards:
- Round Three (2004)

The Man Who Souled the World (2007)

ЭКСТРИМ ФОТОГРАФИЯ ИНФ.

Автор: Павел Ботвиновский
Фотография: Инф

1 Представся пожалуйста. Расскажи немного о себе.

Меня зовут Саша Лубенский, мне 19 лет, проживаю в Киеве, учусь в институте культуры, покатываюсь на роликах и сноуборде, единственным ярковыраженным увлечением является желание создавать конкретные образы, будь то в картинках, звуках или видео.

2 С чего началось твое увлечение екстримальной фотографией?

Поскольку катаюсь я давно, и руки от безделия чешутся у меня настолько же долго - желание делать фотографии возникло само собой. Вообще изначально было желание писать - статьи, интервью, вести сайт, но в итоге с покупкой фотоаппарата оно отошло на второй план.

3 Скажи, чтобы класно снимать, обязательно кататься на том, что снимаешь?

Мне кажется, в действительности нет. У каждого человека свое представление о том, что он видит, и именно это в своих фотографиях этот человек и старается выразить. Просто когда ты катаешься - у тебя создаются определенные критерии оценки фотографии с точки зрения катания - как выглядит тот или иной трюк с этой точки, как выглядит спот, видно ли его сложность. Но в действительности это далеко не главное в фотографии, мне кажется, в катательной фотографии важнее описать то, что ты чувствуешь, катаясь или находясь на том или ином споте, не забывая при этом показать трюк и спот. В общем, мне кажется, что образность трюка гораздо важнее, чем сами спот и трюк.

5 У тебя бывали контакты с пришельцами? Они уже здесь?

Они несомненно здесь! Плюс-минус, плюс-минус.

4 В России, не говоря уже о Западе, екстримальная фотография - достаточно прибыльное дело. Как обстоят дела у нас? Удается ли зарабатывать на жизнь фотографией или хотя бы окупать затраты на покупку техники?

Дела обстоят довольно весело. У кого-то это получается, у других нет. Для того, что бы зарабатывать в нашей стране в таких сферах - надо быть очень хорошим менеджером себя, и понимать, что всего сразу получить не удастся.

6 Что в фотографии для тебя более ценно - трюк или картинка?

Мне кажется, все нераздельно. Что касается катательной фотографии - в трюке заложена большая часть образности, в трюке заложен характер человека, трюк зачастую является не просто элементом катания, а целой мимикой, которая раскрывает образ снимаемого человека. Это как эмоция, только выраженная более сложными для привычного понимания формами.

7 Как ты считаешь, что нужно чтобы стать фотографом(помимо камеры, конечно)?

Мне кажется техника играет мизерную роль. Нет, конечно, она помогает достигать представляемого результата, но я столько раз видел фотографии, сделанные элементарно на простейшие камеры, что остается только удивляться, насколько развито мышление у человека, который эту фотографию снял. В действительности главное - это собственное осознание того, что ты хочешь сказать своей фотографией, а так же то, как ты умеешь сбалансировать все это в одном кадре - как ты умеешь видеть композицию, тональную перспективу, цветовые сочетания, балансировать динамику и статику, играть на сотнях мелочей, о существовании которых порой не догадываешься. Надо смотреть множество чужих фотографий и постоянно оценивать - что здесь нравится, а что нет, понимать почему так происходит, знать, что лишнее и чего здесь не хватает - постоянно критиковать и быть критикуемым.

8 На что ты снимаешь? Какими принципами при выборе фототехники ты руководствуешься?

Увы, денежными. На что хватает денег - на то и снимаю. На данный момент стараюсь собрать себе нормальный рабочий комплект от бренда Nikon, что мне пока удается с трудом, а так же соблазны тянут в сторону среднего формата пленочного в виде системы **Hasselblad**.

9 Каким ты видишь идеальный журнал?

Я вижу идеальный журнал вне слова "журнал". Т.е. чтобы когда ты читал такой журнал, создавалось ощущение, что это не просто журнал, а что-то большее, ну как книга к примеру, только много образнее и раскрытее. Когда вещь несет какую-то мысль, а не просто потерялась в потоке коммерции.

10 Экстрим в нашей стране хоть и развивается, но заметно более низкими темпами, чем в той же России? Как ты считаешь, может ли что-то координально изменить ситуацию к лучшему?

Общее осознание того, что это так. Увы, в нашей стране слишком мало хорошо соображающих человечков, которые готовы делать сотни мелких шажков, не обращая внимания на окружающую нагрузку. Мне кажется, все образуется самособой со временем. В любом случае - мне не нравится то, что происходит на данный момент в индустрии в России - иначе как коммерцией эт о уже не назвать. Как сказал один мой приятель из Минска - если бы на меня так давили во время катания, я бы уже давно бросил кататься.

11 С этого сезона ты один из участников команды ТТ. Как тебе в команде?

Я был очень удивлен, когда меня позвали в команду. Ведь на сноуборде я катался всего месяц, и вообще толком ничего не знал о сноубординге, в прочем как и сейчас. Но у меня появился еще больший стимул развиваться далее, и за все спасибо ребятам из крю. Это как одна большая семья, в которой все друг другу помогают, ничего не ожидая от других, и мне кажется, что это очень круто, такое не много где встретишь.

12 Случались ли забавные ситуации во время съемок?

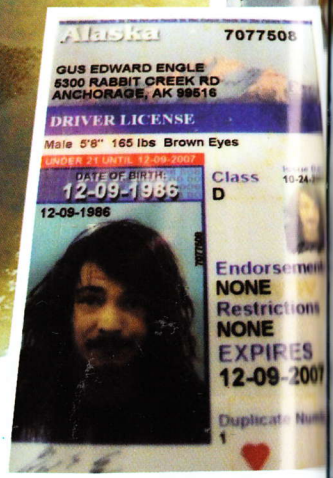
Периодически забавные ситуации возникают сами собой. Каждая съемка - это прямо какая-то мини история о прошедшем дне.

13 Какие у тебя планы на будущее? Как ты видишь свое развитие как фотографа?

Вижу его в кинематографе. Фотографом сейчас быть просто безперспективно, слишком это нынче популярно.

GUS ENGLE
Гас Ингл

Автор: Eadlez



Nose Press

Drop

Сноубординг стоит у подножья ног, этим подножьем есть сумасшествие. И некто Гас является подоплекой этому. Парень не является психом, он просто дикий. Такой же дикий, как дикий степной пельмень в стратосфере. Достаточно пары минут рядом с Гасом, дабы понять, что его поведение не является игрой или способом уберечь свою голову от суровых будней. Очевидно, что для обладателя творческого виденья, неординарного таланта и совершенно больной на голову энергетики, может быть присуще и непонятное для нашей мало чем обремененной общественности поведение. Сноубординг Гаса Ингла является революцией. Его катание по большей части является импровизацией, а трюки выдумываются за доли секунд. Говоря о Гасе Ингле в контексте сноубординга, вырисовывается некая параллель с творческим вкладом Родни Малена в скейтбординг. По словам очевидцев, каждое катание Гаса связанно с изобретением новых трюков. Авторитетам трудно найти для себя признание, когда кто-то из Аляски может жечь говно на подобном уровне. Гас вырывается из под собственного тела…

Bear Grab

Угол креплений: 15/-15

Музыка: wu tang, **johnny cash**, tupac, **ac/dc**, the allman brothers, **andre nickatina**, the beatles, **outkast**, big L, **big pun**, biggie, jeezy, **T.I**, lil wayne, **wyclef**, willie nelson, **violent femmes**, cat stevens, **van halen**, johnny thunders, **velvet underground**, iggy, **rolling stones**, minor threat, **robert johnson**, the ramones, **queen**, prince, **pink floyd**, pet shop boys, **nirvana**, N.W.A, **michael jackson**, joy division, **jimi hendrix**, eric clapton, **iron maiden**, eminem, **dre**, the doors, **bowie**, bob dylan, **bob marley**, guns and roses.

Вдохновение: Автор Джек Кирук (jack kerouac) и родина Аляска.

Любимый Pro: Хрен знает, нравится творчество Скотти Уитлейка (scotty whitlake)

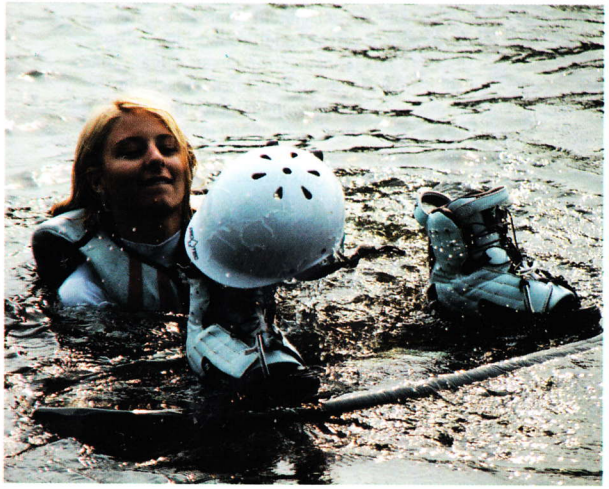
Последний фильм с твоим участием: Thanks Brain

Любимое сноувидео: Happy Hour

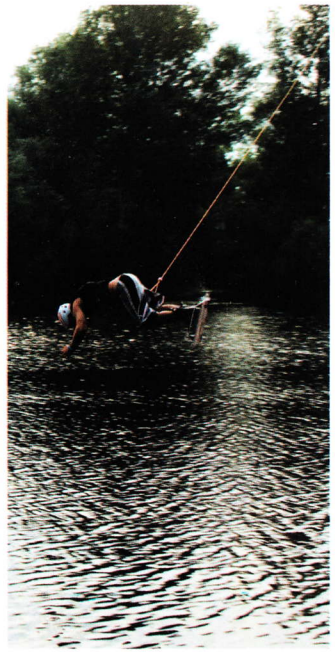
Любимое кинишко: Большой Лебовски (The Big Lebowski), чувак в этом фильме - копия меня.

Автор: Андрэ Трэшняк Фотография: Romx

ЭТАП КУБКА МИРА ПО ВЕЙКБОРДИНГУ В КИЕВЕ
WWA WAKE PARK WORLD SERIES!



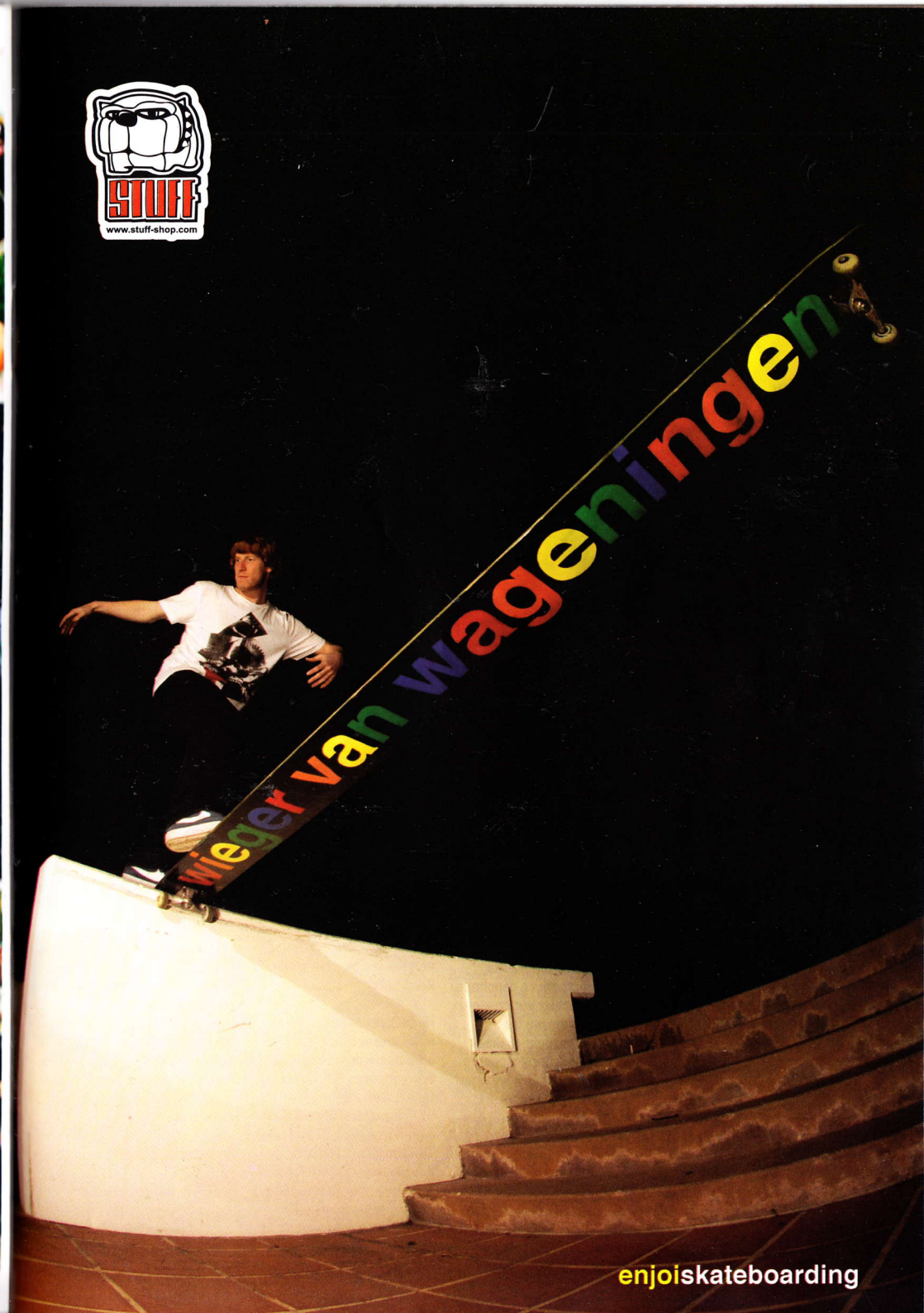
Этап кубка мира по вейкбордингу в Киеве - WWA Wake Park World Series!
Эта серия профессиональных соревнований является первой в своем классе и будет продолжаться для предоставления возможности соревнований по вейкбордингу в вейк-парковом сегменте этого спорта (канатные дороги).
Учитывая успех последих лет в проведении внутренних вейк-парковых серий в США, WWA принимает решение расширить рынок этой новой серией соревнований путем включения стран Азии и Европы.
Соревнования Protest Pro Am в Тулузе, Франция, начали серию 8 мая. Серия продолжилась Чемпионатом Мира по вейк-парку в Камкуре, Филлипины. Далее был Киев и Копенгаген. Киевский этап проходил при поддержке консорциума «Охранные системы» и сопровождался выступлением великанов украинской альтернативной сцены, среди которых группа «Mad Heads XL», которая как всегда порадовала прихожан своим драйвом.
Финальный этап серии пройдет в Германии на соревнованиях T-Mobile Extreme Playgrounds. Жаль, что у многих участников сломана рука.



ЭТАП КУБКА МИРА ПО ВЕЙКБОРДИНГУ В КИЕВЕ

WWA WAKE PARK WORLD SERIES!

STUFF
www.stuff-shop.com



WHO CAME TO WIN!?

by Scream

Kolobok ESBB

19 ИЮЛЯ 2008 ГОДА – ОЧЕРЕДНАЯ ЖИРНАЯ ОТМЕТКА В ИСТОРИИ УКРАИНСКОГО БРЕЙК ДАНСА!

Первый этап урбан фестиваля SNICKERS URBANиЯ стартовал на юге и стартом был чемпионат СНГ по брейк дансу - «SNICKERS URBANиЯ Break 2 Win»!

В разгар лета, город-герой Одесса дружелюбно встретил сильнейших би-боев СНГ и более 5000 зрителей которые разместились на Потёмкинской лестнице, чтобы лицезреть жесткие танцевальные сражения и эксклюзивное шоу от легендарного французского танцора – Salah…

Для меня фестиваль начался с того момента, когда я встретил в аэропорту Одессы первых иностранных гостей, которыми были Hooch (популярный Break Dj и организатор Мирового чемпионата UK B-Boys World Champs), прибывший из Лондона со съёмочной бригадой, дабы запечатлеть на плёнку лучшие батлы и снять документальный фильм о би-боях пост-советского пространства. В первый же день ребята перепробовали практически все сорта нашего пива, а ночью смогли снять видеоматериал о том, как проводят время би-бои южного фронта в правильном месте под названием PS Rec Studio.

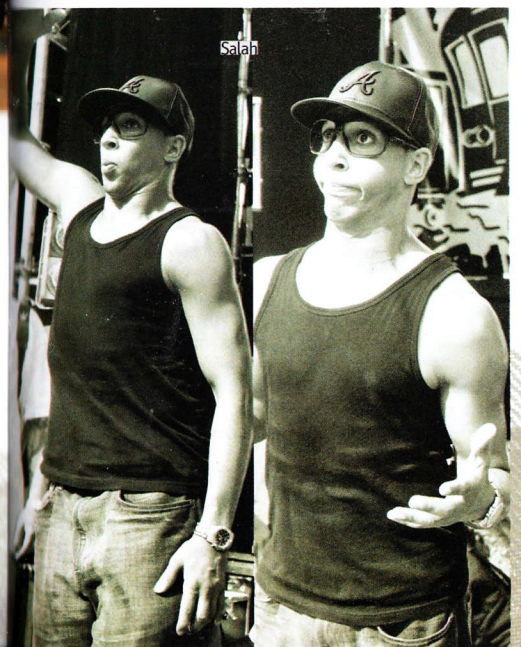
На следующий день, 18-го июля уже весь костяк артистов и организаторов был в городе: B-Boy Just Do It (жёсткий и свежий танцор из Голландии, который был одним из судей), Salah (звезда мирового брейк данса, танцующий и нижний и верхний брейк данс более 15 лет, снимавшийся в крутейших видеоклипах, побеждавший во множестве чемпионатов мира), Flipper, с которым мы ведём практически все крутые брейк фесты и наши ди-джеи: I-One (Ростов-на-Дону) и Vag (South Dj's, Ялта). Ночью иностранные гости посетили одно из самых мажорных ночных заведений Одессы, где были поражены красотой украинских дам, но, в то же время, были возмущены их спутниками – пузатыми дядями при лавэ!

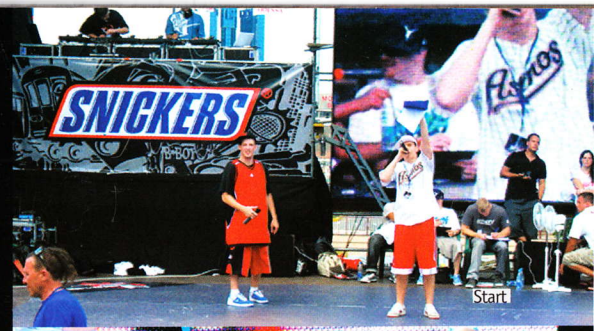
День феста!

Всё было готово, но мы всё равно были на волоске от срыва мероприятия из-за намечавшегося ливня! В 15.00, когда уже прошла аккредитация и жеребьёвка, мне позвонили товарищи, находившиеся в 10 км от Потёмкинской лестницы и сообщили, что у них льёт ливень, движущийся в нашу сторону! Но природа была к нам благосклонна и каким-то чудом тучи прошли мимо…

Ди-джеи готовы крутить пластинки, би-бои готовы дэнсить, на сцене появляемся мы с Флиппером и объявляем об открытии SNICKERS URBANиЯ Break 2 Win 2008!

Первым этапом фестиваля были сольные батлы – 16 уровневых танцоров из разных уголков СНГ соревнуются 1 на 1 по олимпийской системе, на вылет. Было очень интересно, так как среди участников фактически не было фаворитов и каждый имел реальные шансы на победу! Самым запоминающимся батлом был: Бутуз (Predators) VS B-Boy 100 Баллов (Funk Fanatix). В этом батле было два таймбрейкера (добавочных раунда). На удивление большинства би-боев, победа не досталась Бутузу, который примчался на батл прямо с дороги, и


Salah



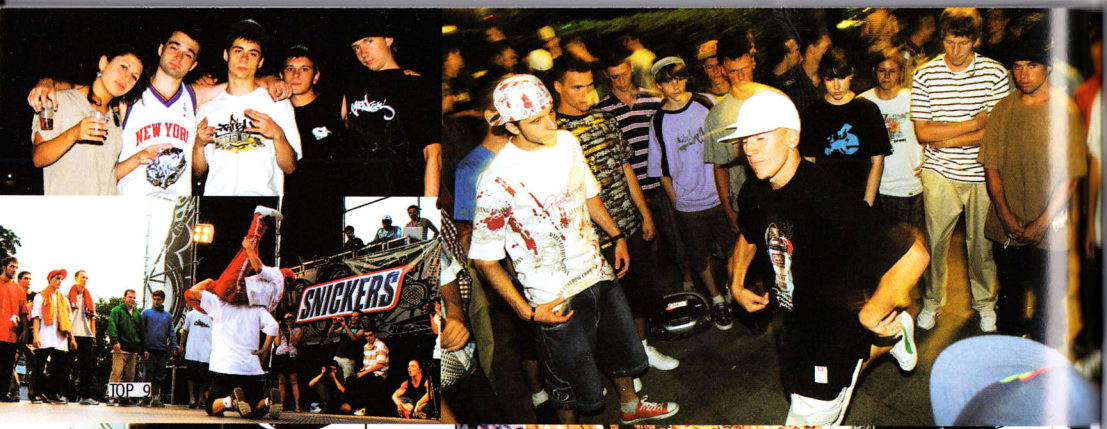
Judges

ESBB vs Top_9

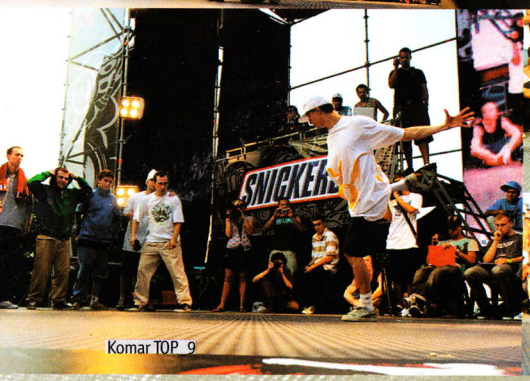
его усталость давала о себе знать. В финале встретились два танцора из донецкой команды Татанака: Tip Top T и Uzi Rock, что стало первым сюрпризом фестиваля. Соплеменники без напряга сделали по 3 выхода, сдавили краба и удалились ждать процедуру награждения, где, в итоге, победителем был объявлён Tip Top T.

Далее следовал соло контест по Popping-у (верхний брейк данс), в котором состязались 8 лучших танцоров СНГ. Участники поразили публику невероятной пластикой, гармонией с музыкой и фанковой подачей оригинальных фишек. В батле принимали участие попперы из Крыма, Киева, Днепра, Минска и Москвы. В ожидаемом финале встретились Озон (Киев) и Никсон (Ялта) – представители команды «What the Funk!?», о которых мы писали в прошлом номере ХЗМ. По лицу Salah, который судил этот поединок, было видно, что он доволен уровнем ребят и даже попросил сделать по дополнительному выходу для зрителей. Победителем в этот раз стал Никсон, который, благодаря фестивалю SNICKERS Break 2 Win, будет первым украинским попером, посетившим UK B-Boys Championships, где он сразится с лучшими верховиками планеты!

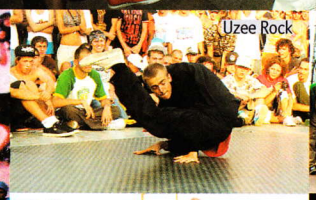
После небольшой паузы, за судейские кресла вернулись Hooch и JDI и началась самая жаркая часть фестиваля – командные батлы. Состав команд в этом году был таков: Hunters (Минск), Ruffneck Attack (Киев), Zames Crew (Калининград), Funk Fanatix (Санкт-Питербург), Top 9 (Санкт-Питербург),



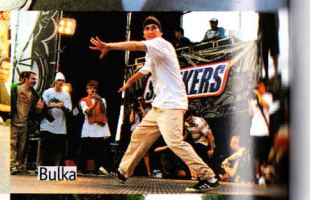
TOP_9



Komar TOP_9

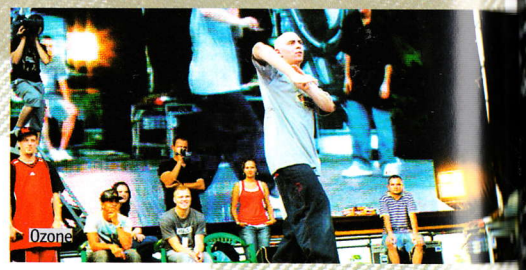


Uzee Rock



Bulka

Lee



Ozone

South B-Boys Front (Юг), Back 2 School (Москва), East Side B-Boys (Украина). Так распределилась судьба (была честная, открытая жеребьёвка), что две сильнейшие команды – Top 9 и ESBB, встретились в первом круге. В прошлом году в противостоянии этих мегакрю победу одержали украинцы, и тот факт, что Top 9 были впятером, а не вшестером, как все остальные команды, заставляло думать, что история повторится, но на деле получилось наоборот! Top 9 танцевали слажено и организованно, демонстрируя с первого выхода командный дух: сменки и рутины, синхроны и чистые сольные выходы. В полуфинале они встретились с South Front и, победив, вышли в финал. На удивление, киевляне слетели москвичам, которые так же выйграли у беларусов и попали в финал. Зрители с нетерпением ждали финальной битвы: Питер против Москвы, но командам нужно было отдышаться и подготовиться, поэтому именно здесь организаторы приготовили Одессе второй и самый главный сюрприз – эксклюзивное шоу от Salah.

По правде говоря, я не смогу описать то, что он делал в 3-5 предложениях, поэтому скажу просто: «Это было невероятно!», и те кто там был, несомненно, это подтвердят!

Финал - битва двух мегаполюсов, двух стилей, двух претендентов на победу… Эмоции, оставшиеся командные залипухи, фристайл, опять эмоции, в общем, в ход шло всё, что осталось в арсенале команд! Лучшими всё же стали Top 9, которые впятером (Flying Buddha, Robin, Tony Rock, Komar, Kosto) оправдали свой статус – одной из лучших брейк данс команд планеты – не только в Корее, Франции и Испании, но теперь и на фестивале SNICKERS Break 2 Win!

В качестве приза все победители получили право принять участие в UK B-Boys World Champs, и цитируя слова Хутча: «Это был самый крутой фестиваль в этом году!», мы верим в то, что наши парни смогут одержать победу и в Лондоне!

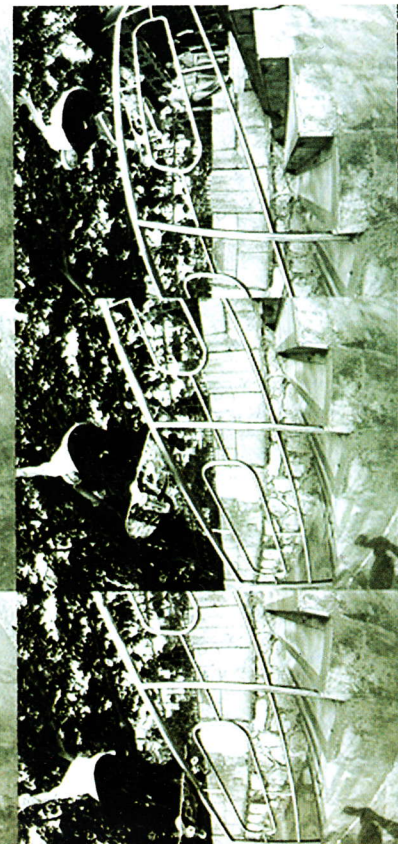
Далее было афтепати в пляжном клубе «Остров», где прошёл Solo Battle Seven 2 Smoke, в котором выиграл Just Do It, где был сломан стол, на котором джемили Salah и Top 9, состоялся B-girls Jam, всю ночь звучал хип-хоп, было много танцев, царил позитив!

SNICKERS URBANиЯ стартовала успешно! Ждём вас во Львове, Харькове и Киеве, инфо тут: www.urbania.su

www.stuff-shop.com

www.fallenfootwear.com

FALLEN



Tony Sandoval

Настя Головешко (Sigma)

ЯЛТА-ЯМАЙКА!

Crab

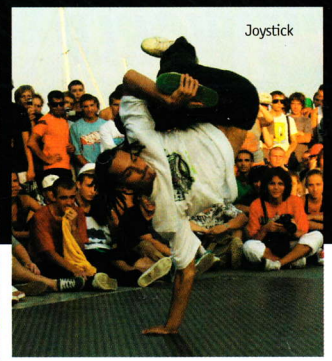
Восьмой год подряд Ялта подтверждает статус летней резиденции брейк-данса и принимает гостей из разных уголков восточной Европы. К сожелению, в этом году мы не увидели большой сцены и запланированных иностранных гостей из-за форс-мажора со спонсорами, но силами организаторов и всех тех, кто не проигнорировал тусу в этом году, обещанный прокач состоялся!

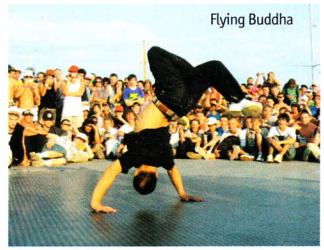
Уже 24-го июля вы могли видеть людей, имеющих отношение к хип-хопу по всему городу: на пляжах, на набережной, в магазинах, на аттракционах т.д. Но главное скопление би-боев и би-гёрз было возле легендарного памятника Ленину, где ночью постоянно звучал фанк из магнитофонов, где постоянно образовывались «круги», где все общались, пили вино и танцевали…

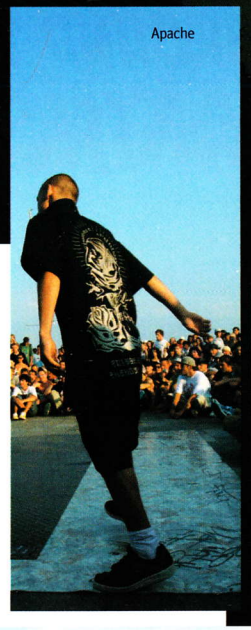
Официальная часть неофициального фестиваля «Битва Года» состоялась 26-27-го июля на той же площадке набережной, где обычно стояла сцена. Визуально всё действие напоминало правильный Old School Jam на улице, для которого нужен линолеум, две колонки, глошатый с микрофоном, диджей за вертушками и би-бои в кругу.

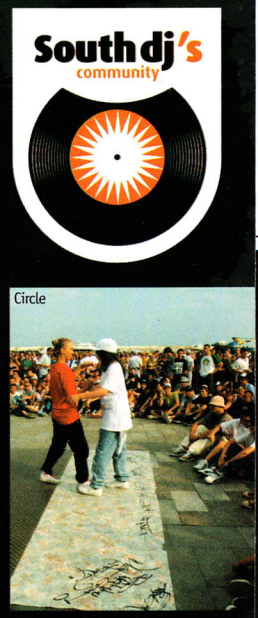
Невзирая на полный андерграунд, би-бои чувствовали себя более чем уютно и смогли хорошо себя реализовать в танце. В первый день прошли батлы 1 на 1 по системе «Who can rost the most», где заранее обговаривается, кто с кем бьётся и танцоры делают от 7 до 10 выходов! Это очень сложное испытание, при том условии, что температура воздуха около +40! Запомнились батлы Apache VS Flying Buddha и Ган VS UziRock. Хочется отметить Top Rock Contest, на котором очень крутой фанк сыграл Dj Smirnof из Киришей (близ Питера). Музыка очень заводила танцоров и создавала очень позитивную атмосферу в кругу! Лучшим в Top Роке был Робин (Top 9). Так же ярким действием был Power Moove Battle, в котором столкнулись монсты полётов и кручений. Лучшим был Фунт, выходы которого заставляли всех зрителей вскакивать и вскрикивать! Мегабатл Украина-Беларусь, который сразу же начался очень энергично, был насыщен крутейшими выходами би-боев с обоих сторон, но, к сожелению, батл был

B-Girl Kim


Joystick


Flying Buddha


Apache



Circle

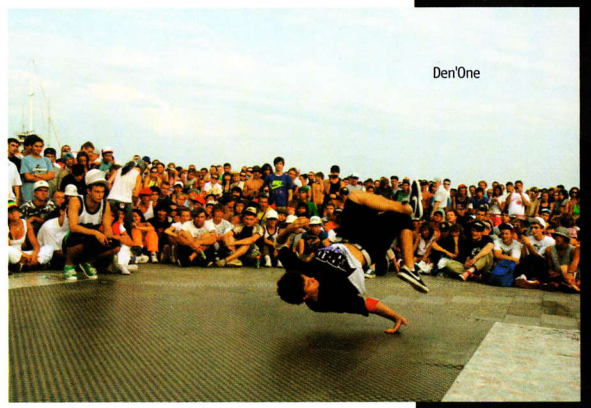
прерван из-за того, что по всей набережной отключили электропитание! Это и стало финалом первого дня мероприятия.

Второй день, 27-го июля был полон танцевальной энергетики и крутых батлов. Заруба началась в футворк батле 2 на 2. Это новая инновационная система батлов прошла на ура! В жёстком финальном противостоянии столкнулись In Tact & Crab (Ruffneck Atack) и Mazz & Botanik (Hunters). Этот батл уже можно найти на youtube.com и прочувствовать атмосферу тусы. Далее, два батла по системе Seven 2 Smoke, один среди B-Boys, другой среди B-Girls. Впервые за долгие годы атмосфера B-Girls батла не уступала крутому батлу би-боев! Ни один зритель не сдвинулся с места, народ поддерживал участниц, а они, в свою очередь, выкладывались на полную. Победительницей стала B-Girl Kim (Rockin Chicks, Киев), которая смогла набрать самое большое количество побед в батлах. Среди би-боев лучшим был Unga aka Pluto (Ruffneck Attack, Киев), которому не помешала ни усталасть после Power Moove Battle, ни серьёзная травма ноги, после которой он толком не успел восстановиться. Ruffneck, одним словом!

Благополучно состоявшееся мероприятие оставило тёплый след в сердцах всех, кто побывал на украинской Ямайке этим летом! Стоит вконце процитировать слоган, развешанный на лайт боксах города, который точно описывает общие впечатления би-боев о Битве Года 2008:

«Ялта – город счастья!»

B-Fam


Den'One

DANCE AROUND THE WORLD
BREAKING NEWS

Самый популярный соло чемпионат мира по брейк дансу – **BC ONE** меняет концепцию! В этом году отборочных этапов по всей планете не будет! По словам Томаса – главного организатора BC One и Battle of the Year, они отберут 16 сильнейших танцоров из разных уголков мира, которые напрямую будут приглашены к участию в великой битве! Более того, есть вероятность того, что одним из участников BC One 2008 станет Колобок (ESBB)!
Надеемся, что слухи оправдаются и с нетерпением ждём официального Line Up.

www.bboy.in.ua

Приглашаем всех би-боев и би-гёрлз, у которых всё в порядке с интернетом и свободным временем познавать новые украинские сайты брейк данса в Украине!

www.kcb.org.ua – сайт команды Kharkov City Breakers, насыщенный информацией, новостями и фото

www.bboy.in.ua – блог о брейк дансе в котором вы всегда найдёте фотоотчёты со свежих фестов

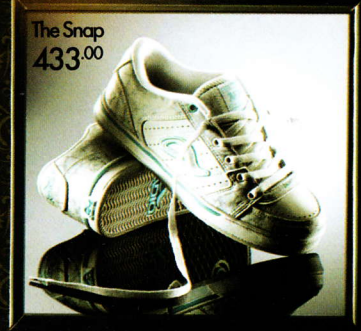
www.ruffneckattack.com – самый популярный сайт с самым живым форумом в Украине

www.jumpsquad.dn.ua – сайт одноимённой крю, где часто можно найти видео украинских би-боев и последних батлов

www.ua-bboys.org – серьёзный сайт об украинском брейк дансе, рэпе и граффити

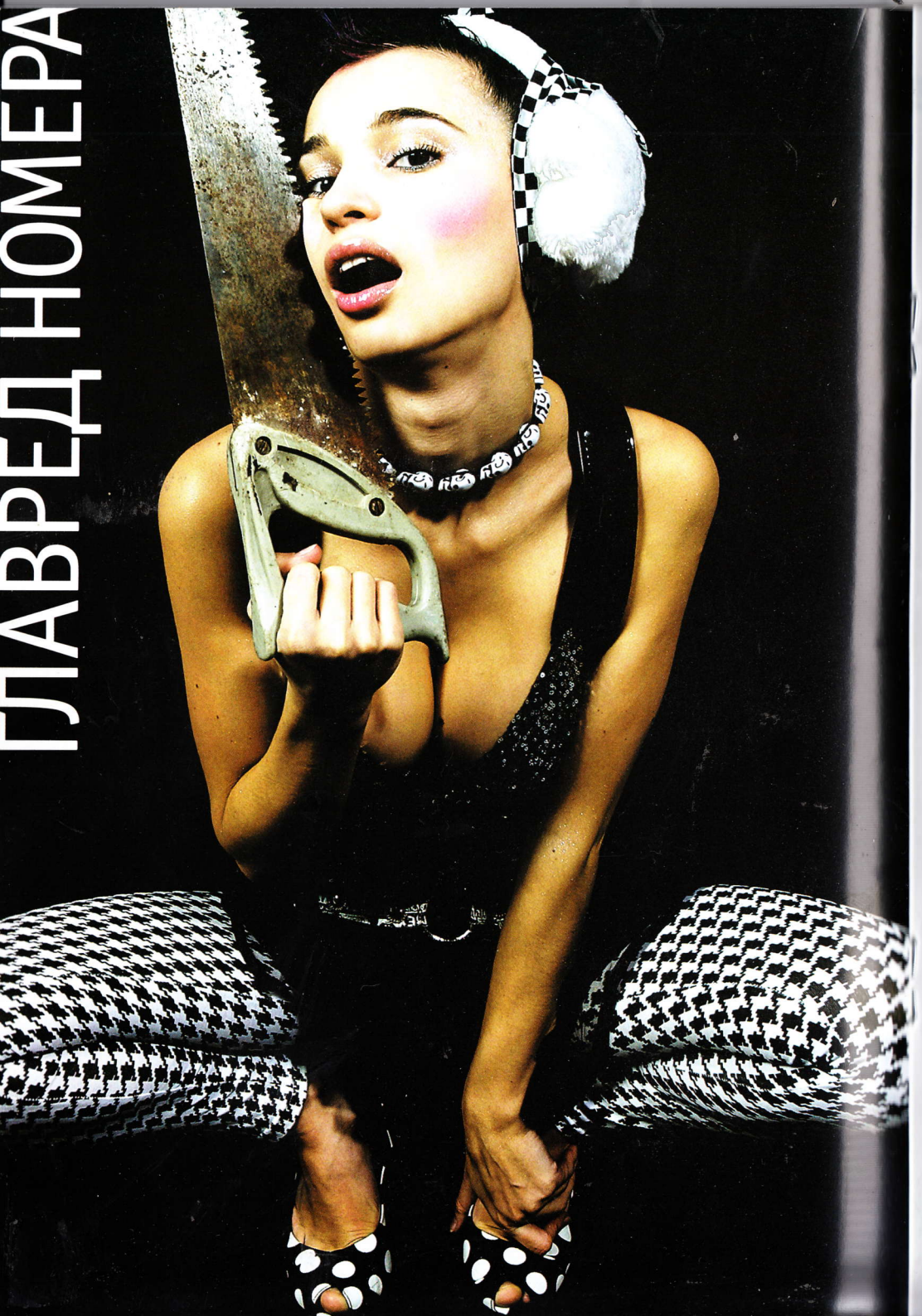
YROK OT B-BOY DLYA B-BOY

НОВА ЖІНОЧА КОЛЕКЦІЯ **ADIO-ОСІНЬ-2008** ВЖЕ У МАГАЗИНАХ



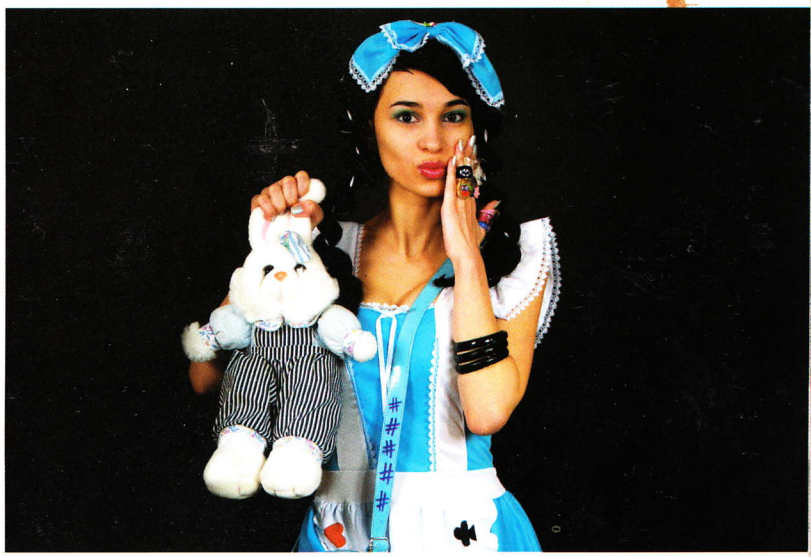
STUFF
www.stuff-shop.com

ГЛАВРЕД НОМЕРА



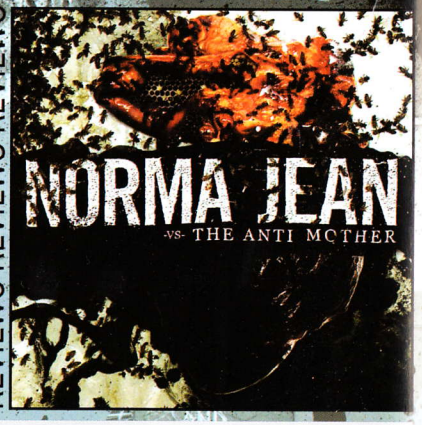
Послание читателю:
Дорогой читатель! Мне так же, как и тебе надоели бесконечные тошнотворные рассказы о детях знаменитостей, басни о рутине и быте главредов, скучные статьи без юмора, матерные выражения и клише во многих журналах. Постараемся своим примером показать другой подход к делу? Не только ты любишь ХЗМ, но и ХЗМ любит тебя. Мы делимся с тобой самым главным своим богатством - информацией. А ты подари нам немного себя. Хочешь писать статьи? Блистать в этом разделе или даже с обложки? Это нелегко, но реально: шли нам образцы своих журналистких изысков, а если ты особенно хорош, имеешь все шансы быть опубликованным! И почему вообще всегда "девушка номера"? Чем плохи парни? ЛЮБОЙ, кто отличается внешностью в стиле ХЗМ, может попасть в журнал. Ждём ваших фото. Лучшие получат уникальный фотосет от журнала и, более того, будут запечатлены на его страницах.

Имя: **Марусечка**
Род занятий: **главред ХЗМ**
Возраст: **навечно 18**



CD ОБЗОР

REVIEWS REVIEWS REVIEWS
REVIEWS REVIEWS REVIEWS



NORMA JEAN – THE ANTI MOTHER

Илья Гройсман

Название Norma Jean давно известно любителям альтернативной сцены, но даже простому человеку оно может показаться до боли знакомым. Как это ни странно, но с таким именем в музыкальной истории уже было как минимум два артиста: кантри-певец из 60-х и диско-дива из 70-х. Норма Джин – настоящее имя легендарной Мэрлин Монро, но это название было выбрано музыкантами спонтанно и никакого значения или скрытого смысла в себе не несло. The Anti Mother – четвертый полноценный альбом группы. Работа значительно отличается от своих предшественников и знаменует собой более мелодичный, тяжёлый и яростный материал NORMA JEAN, нежели раньше. «Мы никогда не были так воодушевлены тем, что делали раньше», сказал вокалист/гитарист Cory Brandan. Группа вновь воссоединилась с продюсером Ross'ом Robinson'ом (Slipknot, The Cure, Deftones) и звукоинженером Ryan'ом Boesch'ом для записи "The Anti Mother". Результатом сотрудничества стала сокрушительная и невероятная по звучанию 10-песенная работа, которая легко достигает самой высокой артистической и творческой точки в карьере NORMA JEAN.

The Bicycle Thief - You Come and Go Like a Pop Song

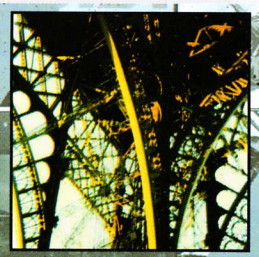
Первый и единственный студийный полноформатник группы, в судьбе которой имело место не равномерное соотношение известности и её вклада во вселенское музыкальное творчество. Отцы основатели – Боб Форрест (Bob Forrest), также основавший "Thelonious Monster" и небезызвестный мультиинструментарий Джош Клингоффер (Josh Klinghoffer), которого знают многие поклонники Red Hot Chili Peppers и Ataxia. В оном случае, Джош сидел за гитарой. Появление Джона Фрушантея на этой пластинке, определенно стало некой предпосылкой к записи, во первых, «A Sphere in the Heart of Silence» в 2004м году - трансцендентальный дует двух музыкантов, превратившийся (по факту добавления учасника группы Fugazi) в одну из лучших групп современности - Ataxia.

eadlez

Argument 5.45 Thousands Of Birds

Первый полноформатный альбом московских ребят, которые играют с 2002 года. До него у A5.45 официально выходили только демо и сплит с латышами When My Authorities Fall. За это время группа существенно изменила стиль и ушла от металлизированого хардкора, который можно услышать на сплите с WMAF и демках, в сторону музыки, которую играют американцы Converge. Это не удивительно, так как к записи альбома приложился гитарист Converge Kurt Ballou. В результате этого сотрудничества у ребят получилось создать самый лучший звук из всех околохардкор групп сингшного пространства. Сама же музыкальная составляющая должна прийтись по вкусу любителям Converge.

aib



...Who Calls So Loud Sorry

Первый альбом группы из Сан-Франциско, образовавшейся из участников распавшейся в прошлом году и очень популярной в узких кругах группы Funeral Diner. При первом же прослушивании может возникнуть ощущение, что это никакая не новая группа, а старые добрые FD. Хотя если перестать обращать на это внимание, то мы услышим отличный эмоциональный хардкор с порядочным влиянием пост-рока и инди, приправленный замечательным вокалом. При том, что такое определение можно дать далеко не одной команде, музыку ...WCSL сложно спутать с какой-либо современной группой что и смягчает утрату самих Funeral Diner.

aib

Optimus Prime/Gone With The Pain — Split

Сплит двух скримо групп из Москвы и Мадрида вышел весной этого года на лэйбле OSK Records. Ждали его в первую очередь любители OP, так как до этого ребята радовали публику только записями с концертов, да еще и не в самом лучшем качестве. Сам же сплит скорее разачаровал, так как испанцы не представили на нем новых песен (при этом сразу после выхода сплита выпустили новый альбом), а москвичи слишком вылизали свою запись, в результате чего потерялась большая часть энергии и драйва, которые присутствовали на живых записях. Не смотря на это, к пятому прослушиванию сплита, к музыке OP можно привыкнуть.

aib

REVOLUTION MOTHER – GLORY BOUND

Это уже не первый хардкор/панк проект про-скейтера Майка Вэлли. Некоторые уже знакомы с творчеством группы "Mike V. & the Rats"; физическая расправа грозит не признающим их авторитет. Мы то, дамы и господа, думали, что он все эти годы бил людей ради смеху и собственной услады, а тут вот оно что! За насильническим шкафом скрывается десятиэтажная хк идеология. Выходу LP предшествовал EP Enjoy the Ride двухлетней давности. Ощутимый вклад внес гитарист. Джейсон Хэмптон, благодаря его мастерству, эта пластинка не воспринимается как типичный панк или хардкор, которых нынче жопой жуй.

The Evpatoria Report Maar

Второй полноформатный альбом пост-рок коллектива из Швейцарии с весьма близким для нас названием. Своим дебютным альбомом Golevka группа повысила планку ожиданий к своему новому альбому и, возможно, именно из-за этого Maar в начале не вызывает такой эйфории, как его предшественник. Хотя на фоне большого количества пост-рок жвачки Maar явно выделяется, ему чего-то не хватает. Самой-самой капельки. Посему альбом рекомендуется всем любителям пост-рока и песен по 15 минут, при этом если вы только решили ознакамливаться с творчеством TER, то лучше начинать именно с этого альбома.

aib

Blankboy Blankboy

Первый LP киевско - дакотской трэш-поп группы после «Маленький Большой Человек EP». Все10 треков альбома могут не на шутку порадовать почитателей пейота и активного образа жизни. Ввиду очень категоричных убеждений музыкантов, попыток продать альбом какому-либо лейблу не осуществлялось, он доступен в Интернете для свободного скачивания. Большинство вокальных партий исполнены на наречии индейского племени Дакота. Чувствуется влияние таких гигантов трэш-индустрии как Аква Вита, писателя Ди Брауна («Схороните мое сердце в Вундед-Ни») и творчества команд DeFacto и Defunkt.

Илья Гройсман

The Offspring Rise and Fall, Rage and Grace

Со времен последней полноценной пластинки Спрингов прошло уже 5 лет. После альбома 2003 года «Splinter», группа выпустила сборник «Greatest Hits» с уже давно полюбившимися хитами и одной новой песней - «Can`t Repeat». Для всех фанов группы столь длительный перерыв был не совсем понятен, тем более, что альбом анонсировали еще в 2004-м. Итак, что же Вы получите – 12 треков полного драйва, они не изменились ни на йоту, в лириксах песен затронуты те же злободневные американские проблемы. Итог: 43 минуты качественного, 100%-го панк-драйва. Это старый добрый The Offspring!

Lightning Rod

Flogging Molly Float

Многие небезосновательно считают, что на гербе Ирландии изображён чёрный стакан "Гиннеса" с белоснежной пеной на верхушке. Но на самом деле там красуется арфа. И Flogging Molly со своим 4-м альбомом постепенно переходят от первого ко второму. "Float" вышел лиричным и политически заряженным альбомом. Они повзрослели, но не постарели. Абсурдность войны становится темой заглавной песни "Requiem fora Dying Song". Когда-то Ангус Янг (Angus Young) из AC/DC сказал вокалисту Flogging Molly Дейву Кингу (Dave King): "Каждый раз играй так, будто бы в последний". Очевидно Дейв принял этот совет.

Выдра

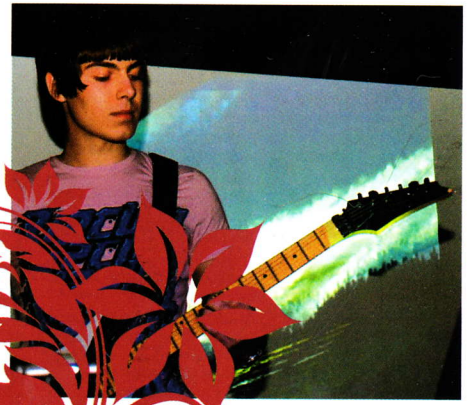
СЁРФИНГ

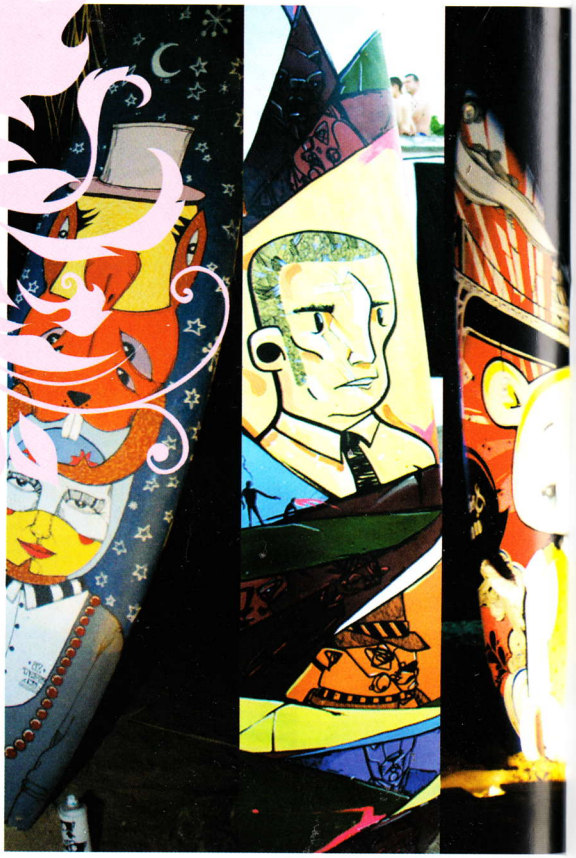
НА “МОСКОВСКОЙ” ВОЛНЕ

СЕРИЯ СЁРФ ВЕЧЕРИНОК В КИЕВЕ И ОДЕССЕ ЭТИМ ЛЕТОМ СОБРАЛА МНОЖЕСТВО НЕОБЫЧНЫХ ГОСТЕЙ

Началось все с того, что появилась идея организовать вечерину, посвященную открытию серф-сезона. Концепция и уникальность вечеринки состояла в том, что все приглашенные ди-джеи являлись профессиональными серферами, посвятившими этому непростому виду спорта не менее 10 лет своей жизни. Особым успехом для организаторов вечеринки явился тот факт, что поиграть свои сеты согласился знаменитый московский серфер Илья Тройсман. Как известно, слава пришла к Илье после того, как он сумел 49 секунд продержаться на знаменитой "Московской" волне. Нам удалось взять у Ильи эксклюзивное интервью и вот как он сам комментирует произошедшее:

"Да, я хорошо помню тот день, очень хорошо. Как вчера это было. Знаменитая "московская" волна пригодна для катания лишь несколько дней в году и этот день был идеальным. Рано утром, одевая свои сандали, я сказал себе - "Я сделаю это". В 7 утра мы с друзьями уже стояли на набережной Москвы-реки. Я взял свой серф и погрузился в воду. Московскую волну ждать пришлось недолго. Встав на доску, я начал скольжение по глади Москвы-реки. Баланс держать на Москве-реке, как известно, очень не легко, то и дело под доску попадали бутылки от Жигулевского пива, но я постарался продержать баланс настолько долго, насколько это только было возможно. В итоге я продержался 49 секунд - вся Москва как-будто пронеслась перед глазами. Видеосъемка велась с вертолета с нескольких камер. Так книга рекордов Москвы пополнилась новым потрясающим рекордом".



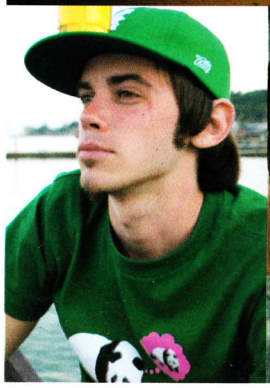


АРТ СЁРФ ЛАГУНА – интерактивный эксперимент по росписи виндсёрф-досок

Мероприятие началось джемом, в ходе которого художники расписали незаконченные фрагменты на своих досках, а продолжилось массовыми интервью и фотосессиями, виниловой музыкой, roots плясками и fire-show.

Проект задумывался как взаимодействие виндсёрф- и reggae-культуры через современное изобразительное искусство, т.к современное искусство – это наше всё.
И не найти было лучше места, чем морское побережье Одессы.

«Ещё в начале мая под покровом секретности на берег сёрф-клуба Сан Марин высадился артист-дуэт: Ко и Pero (Одесса& Москва). Тогда была расписана первая доска и перевезена в наше логово для большей сохранности. Остальные 7 сёрфов пережили своё второе рождение.



Вот так-то. Кроме значимых достижений в серфинге Илья оказался еще и замечательным ди-джеем, отыграл абсолютно умопомрачительный сет, доведя всех присутствующих до иступления. Впрочем и остальные ди-джеи не подкачали.
После киевской серф-вечеринки пришло осознание того факта, что мероприятия такого рода могут быть очень интересны. Так появилась идея организовать серию серф-вечерин в разных городах нашей страны. Посему на начало июля было запланировано очень интересное мероприятие - ART SURF ЛАГУНА в Одессе.
Мобильный оператор «Московская Микросотовая» помог в организации мероприятия. Концепция была следующей – необходимо было собрать художников из России и Украины для росписи серфовых досок непосредственно во время вечеринки. Что ж, художников прибыло немало – были замечены ребята из самых различных городов Украины и, конечно же, из Москвы. Как заверил нас Илья Тройсман, делегация от журнала «Доски» прибыла в составе трех человек в Одессу не на чем-нибудь, а на серфе.
Перечислять все те приключения, которые случились с москвичами во время скольжения по водным гладям России и Украины втроем на одной доске не имеет смысла – такой материал требует отдельной статьи. По поводу же самой вечеринки следует отметить, что прошло все отлично.

txt: **boris** / photo: **upka** / dsgn: **eadlez**

Гитарист группы Quarga

Ирена Карпа

Finn Vine – White Rose Movement (vocals)

Сашко Положинский (гурт Тартак)

Дымна Сумиш

Owen Dyke - White Rose Movement (bass)

ФЕСТИВАЛЬ «ГНІЗДО» 2008: КАК ЭТО БЫЛО

Автор: Марусечка

Статья, которую ты сейчас читаешь, должна была быть посвящена коллективам, выступившим в этом году на фестивале «Гніздо», среди которых были замечены британские самородки «White Rose Movement». А это значит, что не были бы обойдены самым лестным вниманием ВСЕ коллективы, принимавшие участие в Белоцерковском празднике звука. Однако…

Что и говорить, хочется до боли держать кулаки за организаторов фестиваля, который уже в пятый раз прошёл в городе Белая Церковь (Киевская область). Ведь если много людей поверят во что-то, разве не материализуется их мысль? **Как хотелось бы верить, что «Гніздо» превратится в Glastonbury, Reading или Lollapalooza, но по-украински.** Конечно, сравнивать эти величины пока ещё ой как рано. А что мы увидим, если по традиции сравним фестиваль с ближайшим к нам крупным фестом «Sziget»? Когда венгерскому детищу было 5 лет, на его сцене выступили такие исполины как David Bowie, Motorhead, Rollins Band, Faith No More, Chumbawamba, Foo Fighters и другие. Круто, конечно. Пока что такой крутизны лайн-ап кажется недостижимым. НО! В 1997 году «Sziget» (тогда фестиваль назывался несколько иначе, однако тогдашний спонсор, фигурировавший в названии, не нам оплачивал контекстную рекламу :) посетило 260 000 посетителей. И это за 5 дней. «Гніздо» же в пятилетний юбилей посетило 90 000 тысяч любителей музыки и веселья. Итого на 1 день фестивалей счёт таков: «Sziget» : «Гніздо» = 52 000 : 45 000. Подобные показатели «Гнізда» - серьёзнейшая заявка на статусность и важный знак для жирных спонсоров на будущий год. Обратимся к другим фестивалям, Glastonbury, тот же 1997 год (фестиваль старейший, а потому «пятилетник» для него - крайне размытое понятие, потому, оттолкнёмся просто от того же года. К тому же, каждый пятый год фестиваль просто не проводится). Перфоманс, признанный лучшим, – Radiohead. Численность – 250 000. И здесь «Гніздо» не выглядит особо блекло. Reading: из деликатности по отношению к украинским организаторам умолчим о лайн-апе. Скажем лишь, что билеты на прошлогодний фестиваль были раскуплены за 32 минуты. Да уж, истинный законодатель уровня музыкальных фестивалей. Lollapalooza 2005 года (фестиваль проходит не ежегодно): 65 000. Правда, длится он 1 день. Подведём итоги: численности фестиваль уже добился, чем может привлечь к себе внимание серьёзных капиталов. **Остаются 2 вопроса: останется ли вход на фестиваль бесплатным и пополнится ли список выступающих звёздами действительно первой величины?** Забавно, что пресс-рупор фестиваля сообщает о том, что был «установлен пивной рекорд фестиваля, а именно 25 000 бокалов выпитого пива».I И правда, есть чем гордиться.

Итак, касательно содержимого фестиваля. Оба дня фестиваля были удачно заполнены коллективами приблизительно одной весовой категории (для посредственностатистичного жителя БЦ): Но читатель ХЗМ знает-то, кто по-настоящему интересен, а кто – нет. В первый день выступили особенно не запомнившиеся, но выложившиеся по полной «Youcrane». Название – абсолютная уважуха, не понятно только, зачем писать «Тыкарандаш» (перевод с англ.), вместо пускай привычного, но гордого «Украина». ХЗМ будет признателен группе, если та расскажет о происхождении данного решения.Также на сцене выступила группа Quarga. Другими коллективами были «Тартак» и «Димна суміш». Если первые ничем новым, да и, если честно, старым не удивили, то киевская «Сумиш» - первая остановка нашего рассказа. Очень приятно осознавать, что на Украине альтернатива таки есть. Коллектив действительно достойный, и, что самое главное, постоянно прогрессирует, улучшает качество программы, звучания. Радует разнообразие репертуара: от мейнстримовых хитовых мотивов до по-настоящему живущих своей жизнью волосатого металлиста песен. И, конечно, конёк – индуистские мотивы. Вспоминается «(Скин)хейт»со своей «Хари-Кришной», но на этот раз всё дело не в том, что «в этом году будет моден Кришна-кор» ((с) один известный продюссер), а в по-настоящему завидно трепетном, но не популистском отношении к своей религии. Первые пару песен публика не могла понять, что же такое происходит на сцене и только единичные разодетые в цветастые наряды перцы гоцали в пресс-зоне и первых рядах слушателей. Однако уже через некоторое время публика начала проникаться «дымным» духом – и вскоре беснующимся морем стала половина огромной толпы.

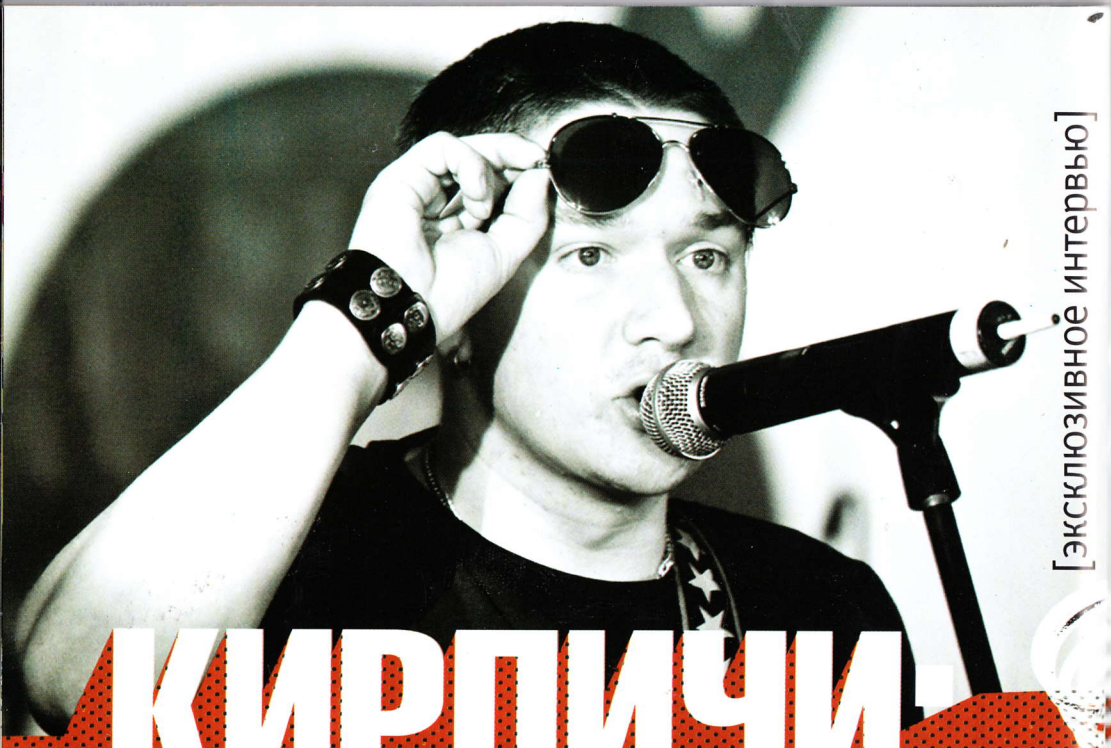
И вот на сцене появились те самые британцы. Тем, кто знал-таки о существовании подобной группы, до последнего казалось, что афиша беспардонно врёт и небо упало на Землю, что никаких WRM в Белой Церкви быть не может или, на худой конец, Игорь Пелих, ведущий, объявит, что из-за болезни гитариста группа не сможет отыграть программу. Но ничего подобного не случилось, и переживания всей прессы развеялись, как повии, когда все желающие смогли лицезреть одетых во всё белое лондонцев, несколько ошалело бродящих за сценой и нервно, как-то по-детски стеснительно и уж точно не звёздно отводящих глаза. **А завещал же Мерлин Менсон: «Если хочешь быть звездой, то и веди себя, как звезда!».** Молоды ещё ребята. И на сцене, что и говорить, выглядели несколько неуверенно, к тому же всё не ладилось: три песни одна из гитар просто не хотела издавать ни звука, у вокалиста Финн (да-да,это имя) вываливался шнур из микрофона, звук в мониторы подавался неровно. Зато какой британский саунд выплеснули волной новизны ребята на благодарную неизбалованную публику! Группа ещё совершенно зелена, но сразу после прослушивания их пока ещё дебютного альбома становится понятно: **у этой группы огромное будущее.** Итак, ХЗМ официально объявляет британскую группу White Rose Movement лучшими новичками месяца.

В тот же день выступили «Друга ріка». Хедлайнеров не судят?.. Хотя, несомненно, нужно сказать, что «ДР» слушатель обожает, вот уж по-настоящему народная группа.

На следующий день, обидно более многочисленный, выступили такие группы, как «Мурени», «Тік» и «Platina». Также на сцене куролесили россияне Punk TV. Что тут скажешь? Спасибо тебе сердечное, организатор, за отменную индюшатину! Ну и завершение – «Lama» и «Скрябін». Очень жаль, что первые по-настоящему хорошо работают только в студии, но никак не на сцене. Вторые – см. «Хедлайнеров не судят».

Не пропусти фестиваль в следующем году, прошу! Залог развития Украины музыкальной – в тебе. Фестиваль достоен твоего посещения, а ты достоен быть тем, кто не позволит украинской рок-музыке так и не выйти на должный уровень.

И напоследок хочется лишь, улыбнувшись краешком губ, процитировать сидящую в пыли неоправданно много сёрбнувшую панкушку: **«Мам! Меня тут пригнездило!».**



[эксклюзивное интервью]

КИРПИЧИ.

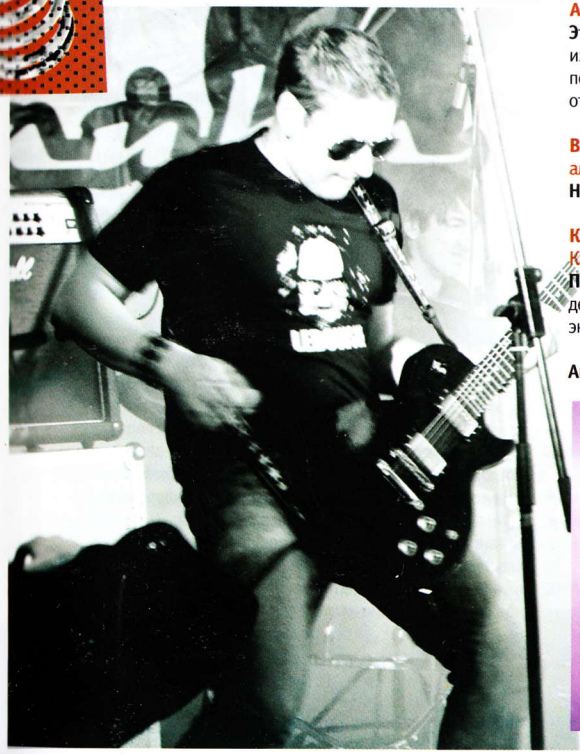
ROCKIN' HARD FROM RUSSIA

Давно ожидаем от Васи очередной. Чё скажеш?
8й альбом в стадии разработки, написано большинство песен, сочиняются тексты на русском и английском языках. Альбом в стиле grunge/stoner rock ну и южно-амереканский рок.

Песня «3е августа 2007го года» была записана за год до этой даты. Что эта дата должна была означать?
Честно, как на духу: Записывали эту песню 3го августа 2006 года, ошибочно, я произнес дату 3е августа 2007 года. Вариант показался нам удачным и мы оставили всё так. Я тоже, как и все, ждал этого дня, который был прекрасным. 3е августа 2007 провел на концерте группы NIN в Питере. Замечательный день был.

Какая музыка сейчас влияет на Васю В?
White Stripes, Queens of the Stone Age.

В 6м альбоме: «Хочу совершить коронную передачу, надо ведь заткнуться так или иначе» - есть ли тут подоплека? Действительно ли ищешь приемника?
Ищу приемника, и никак не могу найти его. Не знаю, кем будет этот удачливый ниггер. Быть может Сашко Кучеренко. Посмотрим.



Что для тебя означает слово трэш?
Воспринимаю буквально, как мусор собсно.

Твое отношение к празднику 1е мая? Клип «джедаи» был снят в этот день?
Клип был снят 7го ноября. Меня рано разбудили, вывели, поставили среди старух. Было немного стремно в их оркужении чёто изображать. Мы прошли весь Невский проспект от начала до конца (4 км.)

А как-же «поставить будильник на 1е мая»?
Эту песню сочинил в соавторстве с Юлией Сидовой, известной московской поэтессой. По средствам icq посылали друг другу строчки. Строчка – рифма в ответ, и наоборот. Так и сделали эту песню.

Вырази в нескольких фразах свое отношение к алкотрэшу.
Надо быть осторожным – вот всё что могу сказать.

Как понравилась публика на последнем концерте в Киеве?
Перед каждым концертом нервничаю, думаю что будет хуже. Но этот раз было отлично. Много хорошей энергетики.

Авторы: Андрэ Трэшняк и Павел Ботвиновский

УДИВИТЕЛЬНЫЙ И НЕАТЛЕТИЧНЫЙ ХИП-ХОП АРТИСТ, РЕПЕР

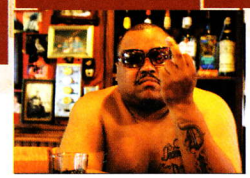
BIZARRE!

Автор: Леша Кузьменко

Его лирика поднимает темы ненависти к женщинам, грибка на ногах, водных видов спорта, секса с родителями, трансвеститов, двуполости, изнасилований и прочих грехов, а сам он - жирный негр вытатуировавший на груди имя "Deanna". Вот такой он Rufus "Nignag" Johnson по прозвищу "Bizzare" - яркий представитель дегенеративной hip-hop культуры США, сексист, черный расист мракобес.

Биография Bizzare будет увлекательным чтивом и для того, кто профессионально интересуется культурными симптомами заката западной цивилизации , и для того, кто просто искренне любит слушать дегенеративную негритянскую музыку и сопереживать ее лирическим героям. Руфус также непременно попадет «на заметку» и к представителям работающих в Украине трансна-циональных телевизионных, пищевых и парфюмерных корпораций, которые только и ищут какой бы новой музыкальной «иконой» одурманить юных украинских парней и девушек, которые может быть только вчера перестали подгорлопанивать песням дегенерата Цоя и на какую-то минутку отложили в сторону сигареты, пиво и шприцы.

Остановитесь на секундочку и почувствуйте себя в шкуре этих молодых людей – с ваших вечно тяжелых от пива век, наконец-то падает усталость, пропитанные водкой осоловевшие мышцы подают затуманенному мозгу тревожные сигналы об атрофии. Если вы парень, то вот так через боль и пустоту, вы впервые за годы по-настоящему чувствуете именно свое тело, а не угарные алкалоиды там долго пропитывавшие вас, заменившие вам естественные эмоции и мысли.



Или вы девушка? Тогда, протверезев вы начали ощущать назойливое, непрекращающееся жжение там, в низу живота, затухающие вновь вспыхивающие боли в мочеводе –мягкие пока еще намеки на твердую возможность того, что искание сексуальной свободы уже обернулось для вас острой, постыдной, половой инфекцией…

Эти мысли совсем не сладкие, но они вас отрезвили, вы напуганы, но вы живы и впервые за очень долгое время готовитесь принять ответственность за свою жизнь! Еще чуть-чуть, еще денек вдали от скверной компании, этих ваших совсем не дружественных, ущербных «старых друзей» и вы поймете что-то очень важное про жизнь… ЕСЛИ, только вы не дадите слабину, и не возьмете в руки казалось бы, самую безобидную частицу той скверной но все-таки веселой и бурной вашей жизни, не схватите многостраничный цветастый прямоугольничек популярного издания для молодежи…Если вы это все-таки сделаете то ТУТ КАК ТУТ мы, борзописцы из журнала ХЗМ, виночерпии мультикультурности вместе с таким интересным РЕПЕРОМ Bizzare!

"**A**ll women ain't shit, only good for cooking, cleaning, and sucking dick, and that's it.", - вот она лирика на которой сделал свое имя Rufus "Nignag" Johnson по прозвищу "Bizzare". Артист распевает вот такие вот дурацкие песенки, несмотря на то, что ему уже 33 года и он толстый негр из города русской хоккейной славы, Детройта!

Известен он в основном по совместным работам с хип-хоп группой D12, если конечно не считать того, что он жирный, потому что это по понятным причинам веселит публику больше всего! На счету Bizarre и сотрудничество с известным исполнителем Eminem – с которым они подвизались в реп группе Outsidaz объединившей такие известные имена как Young Zee, Rah Digga и Pacewon.

В качестве участника группы D12, жирдяй Bizarre известен широким взглядом на круг тем, которые позволительно затрагивать негру-репперу. Так, наравне с воспеванием бандитизма, насилия и расовой ненависти, характерным для всех хип-хоп артистов, Бизя (Bizzare) создает множество распевных рифм о радости которую доставляют ему изнасилования, наркотики, трансвеститы, бисексуалы, презрение к женщинам, грибковые заболевания ног, водные виды спорта и извращенные половые отношения. О том, каких высот в сквернословии на данные темы он достиг можно судить уже по тому факту, что его сольная песня "Just like U" из D12 World, подверглась жесточайшей цензуре даже на explicit версии альбома!

Словцо Bizzare имеет в современном английском языке одним из значений «половой извращенец», но сам репер толкует свое погоняло иначе. В одном из интервью Руфус призвал понимать его псевдоним вот таким образом:

«Я выбрал такое имя потому что чувствовал, что большинство музыкантов с которыми я общаюсь являются действительно странными людьми. Я знаю, что и у меня есть свои странности, так что я тоже могу считать себя особенным артистом. Я могу жевать бумагу на людях, носить банную шапочку в приличном обществе и отправиться на рыбалку нагрузившись таблетками Vicodin. Я весельчак, а это большое преимущество в среде где все очень жестко, где все поют о стрельбе и убийствах. По-моему моя миссия в хип-хопе состоит в том, чтобы привнести немного радости и веселья».

Bizarre женат и несчастлив в браке. Такой вывод можно сделать основываясь на том факте, что в своих песнях он очень нелестно отзывается об опыте супружества!

Мы уже упоминали строчки из его англоязычной песни "Coming Home". В них он низводит миссию женщины на Земле к мытью посуды и феллацио – ни слова о материнстве! Другие его пассажи, вдохновленные женой ничем не лучше. Так в песне и клипе "40 oz", зритель видит как жена Руфуса делает жест рукой символизирующий перерезание собственного горла. Исполнитель же в это время поет "I'll have my wife cut your throat".

Кроме того в песне Doctor Doctor Bizarre признается, что избивает жену, если она осмеливается отказать ему в близости.

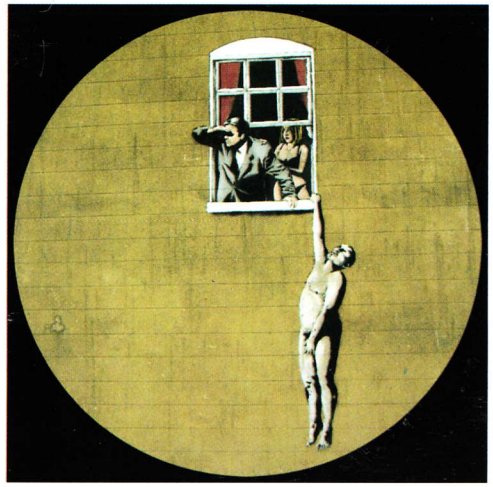
"**I**t's been a week and me and wife ain't have sex, I'm usually a wild guy, I break her fuckin' neck", - поет репер на потеху шовинистам и садистам.

К настоящему времени Bizzare – одна из наиболее колоритных и запоминающихся личностей в черном царстве американского хип-хопа. О его звездном статусе свидетельствует и то, что в клипе к его синглу "Rockstar" с удовольствием засветились такие культовые хип-хоп артисты как Eminem, Tech N9ne, D12, King Gordy и Fat Killaz!

Bizarre-у принадлежит звукозаписывающий лейбл, поддерживающий таких артистов как группа Sindee Syringe. Young Miles и KB.

ВНИМАНИЕ! Читатель, еще больше Ты сможешь узнать об этом интереснейшем музыканте, если пользуешься информационной сетью Интернет! И наоборот, если ты не в ладах с BBB, то значит посетить личную страничку Руфуса тебе будет не под силу! Узнать, правы ли мы Ты можешь на http://www.myspace.com/bizarre

banksy



Banksy (псевдо - аноним) – известный творец уличных инсталляций. Британец / 74го года рождения / первые работы 1992 / автор книг и музыкальных сочинений

ЧЕРНОБЫЛЬСКАЯ ЗОНА. ЭТИ КАРТИНКИ, РЕЗКО ДИССОНИРУЮЩИЕ С ВСЕОБЩЕЙ КАРТИНОЙ ОМЕРТВЛЕНИЯ, В ПРИПЯТИ ОСТАВИЛА ГРУППА ХУДОЖНИКОВ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН, ОЗАГЛАВИВ ПРОЕКТ «ТЕНИ ДЕТЕЙ».

ЧЕРНОБЫЛЬ

\\ART:ABANDONED:STREETS

Автор: Выдра

Была как-то группа Rolling Stones. И в 1974 они пели: "Это всего лишь рок-н-ролл, но мне нравится!" С тех пор много воды утекло, в семидесятых некоторые всерьез думали, что мы, в 2008-м будем рассекать на аэромобилях по воздушным городам в дурацких костюмчиках. Не знаю, что тогда думали о будущем рок-н-ролла, но первая часть знаменитой фразы остается актуальной, вот только вторую стоит поменять. "Это всего лишь рок-н-ролл, но СКОЛЬКО МОЖНО?!"

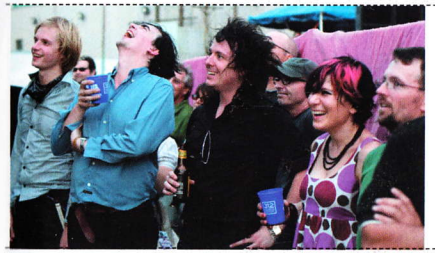
И ТЫ, БРУТ?!

Действительно, если бы мне платили по гривне с каждой английской рок группы начиная с пресловутых Rolling Stones и заканчивая нашими днями, то вполне возможно, что я смог бы себе позволить учиться в институте журналистики. К сожалению, дураков раздавать деньги кому ни попадя нет, но даже если бы они были, то от гривны, которая причиталась бы мне по праву за группу Art Brut, я бы гордо отказался. Все-таки что-то их отличает от этой бесконечной последовательности с английским акцентом: The Hives, The Rakes, The Libertines, The The, The и так до обеда.

Но что же, что же это?! Спросите меня вы. Ну вот хотя бы юмор. Шуточки Art Brut можно было бы описать, как если бы Пелам Вудхауз вздумал стать панком-обрыганом, а его Дживс и Вустер путешествовали не по родовым поместьям английских лордов, а по сквотам и вписками. Это удивительное желание стебать все, всех не исключая самих себя. А может быть и в первую очередь самих себя. Сомневаюсь, что кому угодно хватило бы смелости написать песню о том, небольшом провале наедине с девушкой из-за чрезмерного количества спиртного.

ОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТАК ПОЕТ

Они собрались в 2003-м и всего через несколько месяцев дебютировали. В том же году Art Brut записали демку и выложили ее в нете, где ее нашел инди-лейбл "Rough trade". Эта же демка вскоре оказалась в саундтреке к игре FIFA Street 2. Далее шел еще ряд демок и бутлегов. Но пора было сделать что-то посерьезней. И вот первый альбом, "Bang, bang, rock and roll", вышел в мае 2005-го. В целом он был достаточно успешным, его одобрили и критики и



Modern art makes me want to rock out

IT'S ONLY ROCK'N'ROLL

закатировали слушатели, группа даже оказалась на обложке немецкого Rolling Stone. Но вот незадача, Art Brut, что-то нахомутали с лицензией и не получали практически ни копейки от своего успеха. Следующий год они провели мотаясь по разнообразным фестивалям, выпустили сплит с We Are Scientists, и вообще немного освоились с тем, что значит быт рок-н-ролл звездами.

Но, как бы там ни было, в 2007-м вышел второй альбом и доказал, Art Brut – это не шутка. Это настоящая группа, с настоящими людьми и настоящей музыкой. За всей этой самоиронией и буффонадой есть место и року, каков он в наши дни. Альб назывался "It's a bit complicated", звучал более целостно и более фирменно, об этом говорили и сами музыканты. Сказался опыт прошлых записей, а так же и то, что Art Brut перешли с инди-лейбла "Fierce Panda" на "Mute Records", принадлежащие EMI. Кроме того они сменили и гитариста. Первый оказался порядочной задницей и задолбался ждать финансового процветания, питаясь одной гречкой.

Музыкально Art Brut не скажут вам ничего нового, если вы, конечно, не впервые слышите слово "британ". Или вы слышите его впервые? Тогда отложите журнал и возвращайтесь обратно в подземелье, к своим настоящим друзьям – сверчкам и мышкам.

Art Brut звучат умеренно вызывающе, умеренно драйвово, умеренно роково и умеренно попсово. Но, послушав их, вы без труда потом сможете выделить эту группу из сонма других ребят со слегка перегруженными гитарами и английским акцентом. Главным образом это из-за "разговорной" манеры пения вокалиста, Эдди Аргоса. В песне "Мы сделали группу" из первого альбома, он даже уточняет: "Да, да это я таким голосом пою".

ЭДДИ

Он основа группы. Ее дух, талисман и творческий центр. Это он инициировал создание Art Brut (то есть просто ходил и приставал к каждому: "Слушай, а давай организуем группу?").

Как и все мечтатели, Эдди в детстве был застенчивым, но все равно любил оказываться в центре внимания, устраивая небольшие шутовские представления для мамы и нескольких родственников. Как и все застенчивые дети, Эдди был мечтателем. И у него была одна мечта: основать группу и оказаться в чарте "Top of the Pops". Сейчас у них в загашнике два весьма успешных альбома и тема с хит-парадом уже не актуальна. Так как Art Brut в данный момент находятся в туре, то я предполагаю, что в данный момент больше всего Эдди мечтает выспаться.

Но Эдди не только мечтал. Он еще и работал санитаром и дорожным регулировщиком. А в нежном возрасте пятнадцати лет был готом. Вообще он очень классный и обожает Ван Гога.

ЭМИЛИ КЕЙН

Романтика – интереснейшая по своим повадкам птица. Очень часто она обустраивает себе гнездышко в глуби колючих кустов иронии и цинизма. История с Эмили Кейн – должно быть одна из самых милых и трогательных во всем современном английском роке. Кроме того это достаточно успешный сингл из первого альбома Art Brut. Неуклюжие поцелуи, робкие держания за руки… Они встречались, когда им было 15, но даже через 10 лет, после этого Эдди помнит об Эмили и сравнивает всех других девушек с ней. Эта песня была попыткой вернуть Эмили, не смотря на то, что они полностью потеряли связь. И он действительно вскоре встретился с Эмили. Но лишь для того, что бы узнать, что она всем довольна и счастлива с новым парнем. Увы, увы Эдди. Тебе не повезло. Мечтателям везет редко, но всегда по крупному. Эдди и Эмили звучит отлично. Но у Эмили есть этот ее непонятный хмырь, а у Эдди есть Art Brut. Вот вы бы что выбрали?

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ! НОВИНКА! 100% ПРОФИТ!!!

Вам нравятся Art Brut и вы хотите быть такими же как они? Нет ничего проще! Art Brut давно работают по системе франчайзинга и у вас вполне может быть свой собственный Art Brut! Бесплатно!!!

Этот неслыханный аттракцион щедрости Эдди объяснял так: "Мне было несколько плохо, что мы оставляем это отличное название только себе, и я подумал, что куча людей могли бы его использовать, так что мы будем распространять его по франшизе".

Стоит ли говорить, что множество групп по всему миру уже воспользовалось этой удивительной возможностью. К примеру We Are Scientists теперь так же известны, как Art Brut 47!

Татьяна Круглий

ДЖИ – РЭП ГИГАНТ ЖЕНСКОГО ПОЛО

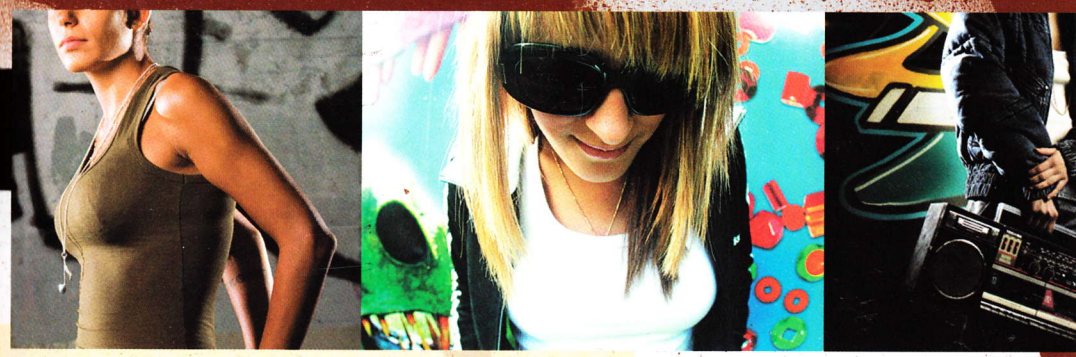
Джи (Евгения) - Ученица Одесской команды PSRec и батлового проекта 5 Шлюх! Рисовала граффити в Одесских WC.

В течении 5-ти лет Женя успела откатать по украинским кабаре баттлам (по арм реслингу среди мужчин-юниоров), соревнованиям , джемам.

В 2001 году стала экс - чемпионкой Украины в официальных соревнованиях у себя на квартире, а в 2002 заняла первое место на Чемпионате Украины в ассоциации танца УТ-1 - по верхнему брейку, успевая при этом тренировать учеников.

Музыкой увлекалась всегда, но не хип хопом, Евгению больше интересовала тяжелая, альтернативная масоука…

Тогда же Джи начала овладевать новым на то время в Одессе, но уже довольно популярным на западе искусством игры на двухструнной гитаре персами. Дело в том, что для андеграундного репа зачастую используются только очень низкие басовые тональности, поэтому на гитаре принято оставлять только две самые толстые струны. К тому же, это удобно при игре на гитаре персами, ввиду того, что лишние струны оставляют на теле «кровавые мозоли».



Осенью 2007, после длительного тесного общения и совместных работ, в семью вошел еще и MRK из столицы Украины и Шеф из New Balance.

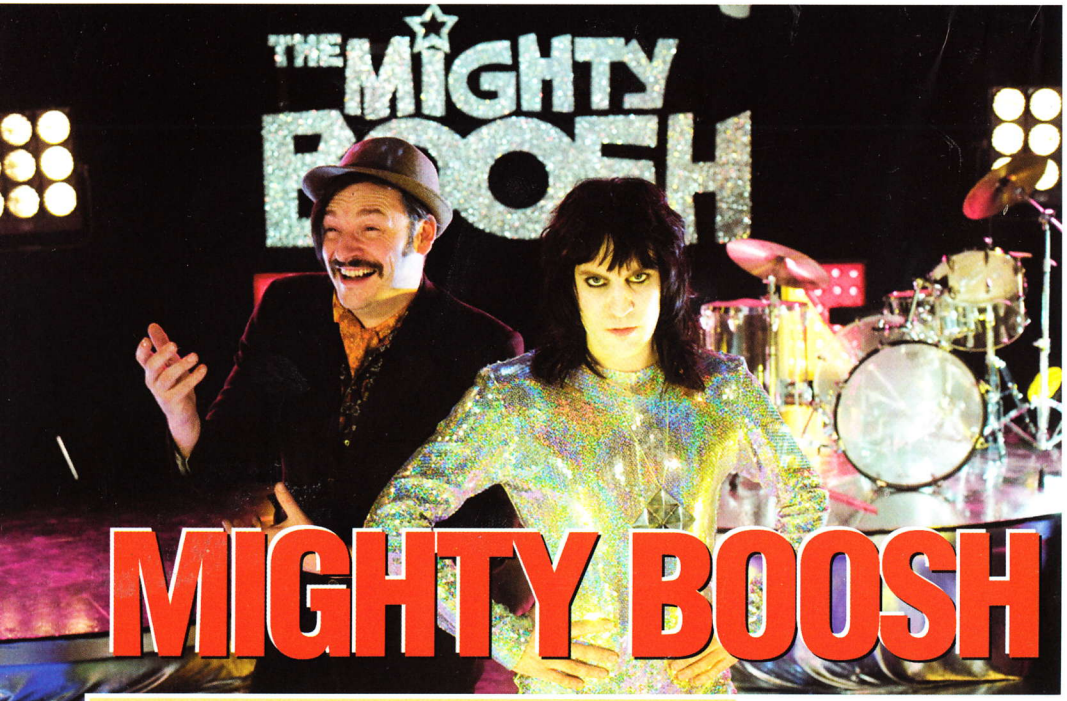
Штатным ди-джеем команды является перспективнейший и уже один из самых востребованных на R'n'B танцполах Одессы и Украины DJ Anna Lee, выпустивший к тому времени пять микстейпов техно и электро музыки, записанных исключительно «вживую».

У ребят есть своя студия звукозаписи в Одессе, построенная исключительно своими трудами и руками.

27 июля 2007 года у группы состоялся первый сольный концерт в г.Одессе, где Джи стала чемпионом женского поло.

Недавно стала победительницей первого тура конкурса российского канала A1 - miss mc.

В 2008м номинирована на звание лауреата международного конкурса им. Т.Г. Чайковского по игре на бас - гитаре персами. Эпатировала благородную публику консерватории, выйдя на сцену в стрепоне (костюме голого мальчика).



MIGHTY BOOSH

ИЛИ СУПЕРСОВРЕМЕННОЕ ПОСОБИЕ ПО СУМАСБРОДСТВУ

Автор: Марусечка

Дорогой друг! Я надеюсь, в твоей комнате нет телевизора. Есть? Создай себе праздник и выбрось эту говорящую коробку Пандоры. **ВЫБРОСЬ ТЕЛЕВИЗОР!!!** Жалко расставаться с шоу типа «Viva la Bam» или каналом Extreme? В том и соль: качай любимые шоу в Интернете, не тратя время на бесполезное (а на самом деле, очень неполезное) клацанье пультом . Какие сезоны и каких шоу скачивать? Можешь, конечно, озаботиться просмотром всех серий «Отчаянных домохозяек» или «Потерянных», но есть что-то, что, я уверена, действительно изменит твоё восприятие телеиндустрии. Встречай плавильник для мозгов: британский «Mighty Boosh».

Кратко о шоу.

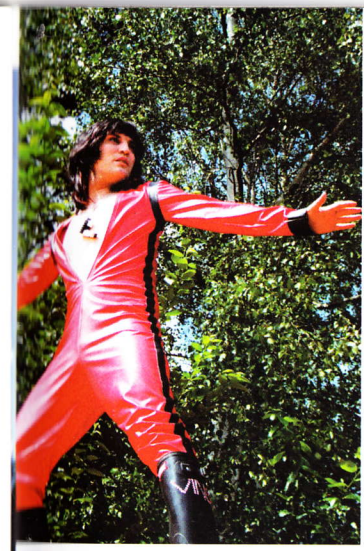
1998 год – год, когда группа "Korn" вовсю вопляла свой самый сильный альбом на весь мир, будучи ещё в соку. Год, когда Роб Зомби рассекал на сатана-мобиле. Год, когда Менсон заявил, что мы все звёзды дурман-шоу. А также это год, когда не столь масштабные по мнению таблоидов, однако не менее эпатажные персонажи Джултан Баррет и Ноэль Филдинг, уже будучи в команде, именующей себя The Boosh, завоевали награду Перье (вручается лучшим комедийным шоу) на фестивале в Эдинбурге (французская водичка тут ни при чём). С тех пор эти двое и трешат. Сначала этот дует сходил с ума на сцене театра Hen and Chickens (записываю в свой список гениальных названий). Затем шоу переименовалось в Arctic Boosh, каждый вечер – аншлаг.

Потом была награда Barry Humphries Award. Потом была получена Bafta (премия Британской Академии кино и телевизионных искусств) за короткометражку Sweet.

И вот в 2001 появляется и сам красавец-перец The Mighty Boosh пока что ещё в виде шоу на BBC Radio 4. И, конечно же, сразу награда -Douglas Adams Award (награда в области юмористической литературы) за инновативный юмор.

И вот год 2004 - The Mighty Boosh ошарашивает телезрителей, мирно жующих в очередной вторник разогретые в микроволновке пироги и пиццу. Затем были и награды NME (New Musical Express), и триумфальные театральные постановки. Но здесь мы притормозим и посмотрим в глубь феномена.

Пожалуй, мы имеем дело с одним из самых антиканонных, абстрактных и мудрых арт-проектов современности. Что прежде всего въедается в мозг зрителя? Конечно же это пестризм костюмов, сотканных из клочков театральных нарядов, уличного мусора, одолженных у подруг платьев и жевательной резинки. Зависть застилает мой взор, когда я вижу главного героя шоу Винса Нуара (Ноэль Филдинг) в красных облегающих боди с аппликациями молний, в триптизёрских ботинках, в шляпе с перьями и в обнимку с гориллой. Винс Нуар, уж простите за пристрастность, – настоящий символ мужской сексуальности современного мегажополиса: до неприличия обаятельный, непременно остроумный, всесторонне талантливый и даже умеет разговаривать с животными. Второй главный герой - Говард Мун (Джулиан Беррет) – любитель джаза, мульти-инструменталист, одухотворённый, серьёзный…и конечно же, тотальный неудачник. Редакция ХЗМ считает, что все неудачи Говарда причиняют его неизменно жуткие гавайки и панамы, которые носит герой. Товарищ Мун, в этом сезоне модна тема космоса и гангстеров, опомнитесь! В жизни Винс Нуар – бывший басс-гитарист Sneaker Pimps, зачинатель ещё полудюжины британских глем-рок команд, дизайнер, художник. Говард Мун – один из лучших фьюжн-гитаристов современной Европы.



Десять лет назад эти двое встретились и поняли, что их коллаборация обречена на успех. Филдинг был впечатлён музыкальными идеями Беррета, а последний, в свою очередь, был ошарашен количеством девушек, которые ботвились вокруг Ноэля. Оба поняли, что сотрудничество означает открытие заветных дверей – и ринулись в атаку на современное концептуальное искусство.

Что мы имеем: психоделичная, сюрреалистичная и действительно смешная комедия, не похожая ни на что. Это действительно луч света в подвале тошнотворных идей первого десятилетия двадцать первого века. Для украинского зрителя доступным будет разве что сравнение с одним из лучших представителей - Monty Python.

История The Mighty Boosh – это история настоящего подарка судьбы, выраженного в своевременном нахождении друга, блохи в голове которого способны взвиться в эротическом танце с блохами из твоего собственно кумпола.

Особенно советую посмотреть следующие шедевры: "Tundra", "Electro", "Party", "The Power of the Crimp", "The Nightmare of Milky Joe", "The Priest and the Beast" и "The Legend of Old Gregg".

Чем ещё, кроме юмора и костюмов может быть мило шоу читателю ХЗМ? На мой взгляд, главная замануха сериала – написанные и исполненные самими актёрами саундтреки к каждой серии. Стилистика невозможно разнообразна: фанк, готик-панк, электро-клеш, регги, драм-н-басс,

частушки – в каждой серии мы слышим новую группу с новым аутентичным звучанием. Неплохо для телевизионного шоу, ведь так?

Итак, друг, надеюсь, ты уже сливаешь серии из Интернета? Нет? Значит, ты любитель лицензионного. Пожалуйста: Amazon к твоим услугам.

Единственное, что остаётся добавить – это краткое резюме о том, что же сами создатели думают о сериале. Ноэль комментирует: «Прежде всего нам нравятся наши наряды просто до крика. К тому же изначально шоу нравилось разного рода крутым людишкам – фрикам и деятелям искусства. А сейчас же люди, которые фотографируются со мной каждый день – это таксисты и прохожие. Если это шоу сделает меня знаменитым, оно и впрямь полезно миру».

Да, кстати! А что такое Boosh? А нет такого слова в английском. Есть оно в лексиконе аборигенов Сомали и означает «летящая в микрокосмосе жопа». Доподлинно известно, что название «The Mighty Boosh» происходит от детской любви Филдинга к огромной шевелюре своего брата, которую весь двор звал mighty bush (всемогущий куст).

Желаю приятного занюха!

28 вересня
19:00

полумонокок

детальна інформація
www.pmk.org.ua

клуб
БІНГО
пр.Перемоги, 112
м.Святошин

генеральний телевізійний партнер
MTV MUSIC TELEVISION

генеральний інтернет партнер
META meta.ua

Time Out Київ

БУМБОКС
великий сольний концерт

рекомендує
ДЖЕМ 93.6FM

ексклюзивний англомовний партнер
WHAT'S ON
www.whatson-kiev.com

FORUM национальный журнал досуга
журнал ХЗМ
TOTAL MOBILE
мобильные новости · гаджеты · технологии · события
MUSIC TELEVISION
ONE ПЕРВЫЙ АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕКАНАЛ
connect connect.ua

КОМИССАР ЭРЕКЦИЯ

Автор: Илья Гройсман

Рады представить вашему вниманию новый увлекательный комикс о жизни доблестного супер-героя Комиссара Эрекции. В обычной жизни комиссар Эрекция – это простой домашний кот, нежный и ласковый. В основном его времяпровождение ограничивается тем, что он лежит на руках у своего хозяина, позволяя ласкать себя и гладить. Но мало кто знает о том, что есть у кота одна отличительная особенность – как только над миром нависает новая угроза, у кота случается атипичная эрекция космических масштабов, о которой другие коты могут лишь мечтать. С помощью эрекции комиссар залихватски наказывает злодеев. Негодяи – будьте на чеку!.

В ЭТОМ НОМЕРЕ

В первом выпуске этого остросюжетного комикса рассказывается о том как празднование простой украинской свадьбы омрачил маньяк-расчленитель. Но если у кота случается Эрекция – добропорядочные граждане могут спать спокойно, Эрекция накачает злодеям по самое нимагу и зло утонет, захлебнувшись мощным потоком добра. Негодяй был строго наказан, смех и веселье снова воцарились на свадьбе.

О СОЗДАТЕЛЯХ

Образ комиссара Эрекции был придуман метрами экспериментального юмора Павлом Ботвиновским и Андрэ Трэшняком, известными благодаря таким проектам как Сашко Кучеренко и «Как Закалялась Сталь». Исполнение и 3д-визуализация принадлежит одному из ведущих дизайнеров СНГ Михаилу Барабанову.

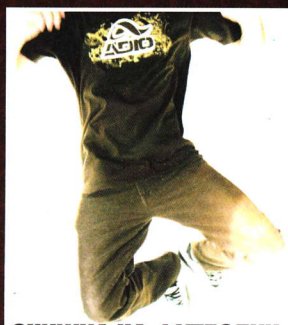
www.stuff-shop.com

РОЗПРОДАЖ
ВЗУТТЯ ТА ОДЯГУ

НА ВЗУТТЯ
З КОЛЕКЦІЇ
ВЕСНА 2008
ЗНИЖКА
ДО -30%

ЗНИЖКА
НА КЕПКИ ТА ШОРТИ
ДО -40%,

Зроби покупку понад 700 гривень та отримай дисконтну картку магазину STUFF, яка надає право на отримання 5% знижки*
*крім акційних товарів



ЗНИЖКА НА ФУТБОЛКИ,
РЕГЛАНИ ТА ДЖИНСИ
З КОЛЕКЦІЇ ВЕСНА-2008
ДО -20%

DCSHOECOUSA · Adio · element · FALLEN

ПРИДБАЙТЕ ДВІ ФУТБОЛКИ
РАЗОМ, ТА ОТРИМУЙТЕ
ТРЕТЮ У ПОДАРУНОК
(Враховується ціна двох найдорожчих футболок без знижки з трьох вами обраних)

АКЦІЯ ТРИВАЄ З 1 ПО 30 ВЕРЕСНЯ 2008

Комиссаръ Эрекція

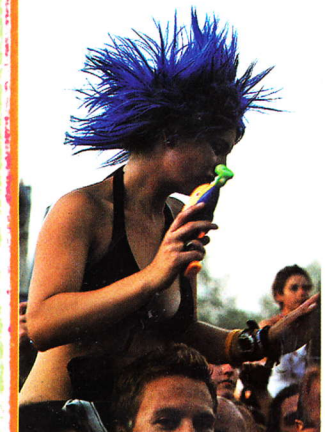
Невероятные приключенія кота съ феноменальнымъ стоякомъ

Художник: Михаил Барабанов Идея: Андрэ Трэшняк и Павел Ботвиновский

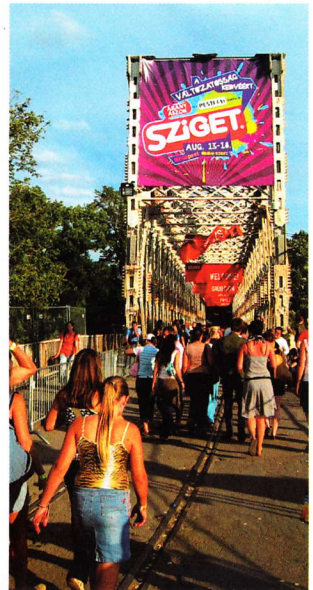
SZIGET 2008

Автор: tearaway_Tea

Я мрію перестати жалкувати про втрачені можливості послухати наживо улюблені гурти, тому я їду на фестиваль знову і знову. Сігет - це місце, де можна бути засмученим через пропущені виступи кумирів: вони виступають одночасно, а можна бути щасливим від відчуття ізоляції островом твоєї тусовки від зовнішнього міста, країни і світу. Тут справа кожного — настроїти себе на потрібний лад музичного чи спортивного відпочинку і забути про проблеми, роботу, справи. Просто стати квіточкою на острові…

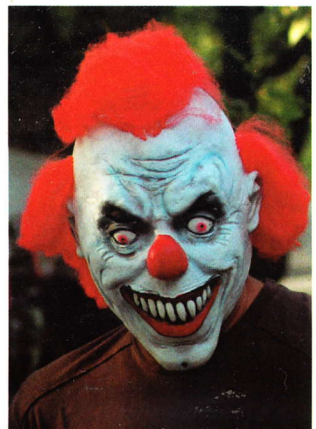


В цьому році наша команда репортерів в шляпах поселилась в найближчий до фестивалю готель Tusculanum, тому ми могли прослуховувати деякі гурти просто лежачі на готельному ліжку. А ви не знали, що відвідувачі Сігета, що живуть в готелях — заможні



європейці або слов'янські студенти, так сказати інтелігенція? Решта вільної європейської молоді полюбляють кемпінг або просто лавочки біля супермаркету.

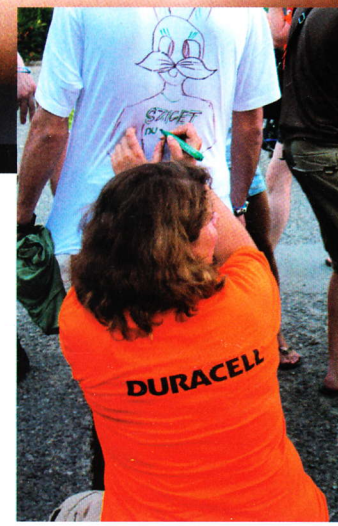
Вхід на територію не передбачає жодних проблем, окрім заборони на внесення скляних пляшок. Ніякого обшуку, тіпа недавніх зачисток київського феста «Чайка», тут просто не існує. Та це і не потрібно, адже на фестивалі немає бійок, агресії і, о Боже, расової нетерпимості.



Нульовий день нас не порадував нічим, окрім можливості спати на острові з кемпінг-пропусками. Свій ганебний візит на головну сцену, де виступали Iron Maiden, ми довго відробляли посіделкамі в Ambient Tent. Це таке іноді тихе місце, де люди лежать, сидять, стоять без взуття, на подушечках, а деякі і сплять. Однозначно можна сказати цей Сігет для багатьох був повністю амбієнтним.

Перші три дні видались спекотними. Щоденні стреси від прогулянок по брудноватому Будапешту ми, звісно, намагались залити холодним пивом, заїсти китайською їжею і взагалі заповнити космічною енергетикою. Наразі і такі спеціалісти по зв'язку з космосом на Сігеті є.

Взагалі, фестиваль вміщує в собі набагато більше, ніж музику. В ньому є театри, танцювальні площадки, безліч магазинів мерчандайзу, покер тент(!), комп'ютерні ігри, безкоштовний інтернет, великий тєлєк для перегляду олімпіади, мілліон кафе і піцерій, більше двадцяти різнокаліберних музичних сцен, лабіринт, психоделічний



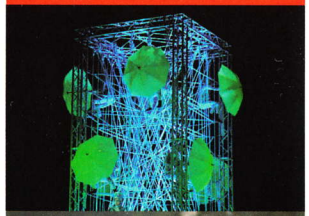
люмінаріум, контемпорарі арт, стійка для алкоголіків-альпіністів, банджі-джампінг і навіть парк для розвитку інвалідів! Також присутнє африканське село, яке дуже передбачувально було розташовано біля нічних клубних патіарен. Адже нічого не може обрадувати білу людину на діско більше ніж скромний темношкірий парєнь в сторонкє.

Щодо муз-виконавців… Цього року був не самий сильний line-up, а Шнур з Ленінграду припускає, що в наступному році фесту взагалі не буде… Ми, звісно, в це не вірим! Отже деякі гурти, виступи

В цьому році журналісти ХЗМ їздили на Сігет з компанією Duracell. Разом з ними островом вештались 90 переможців акції «Вирушай на Сігет-мьюзік фест!» від потужних батарейок. З 1 квітня вони купували батарейки цієї фірми, шукали код, відправляли його по смс чи реєструвалися на оф.сайті duracell.com.ua та отримували призи. Серед багатьох подарунків розігрувалися і 90 поїздок на музичний фестиваль в Угорщині.

Швидко втягнувшись в музичну європейську тусовку, українці загубили голови від щастя та подорожували поміж сценами та палатками острову Обудай до самого ранку, навіть не дивлячись на не дуже молодіжний вік деяких туристів. Але Duracell вирішив, що розваг на острові їм буде мало і вигадував для них спеціальні конкурси. Переможці малювали рожевих зайчиків – символів реклами батарейок, зображували свої враження від поїздки на папері та перетягували канат. А ще показували свою українськість за допомогою футболок, що подарував їм спонсор поїздки, та українських прапорців. Повні веселих вражень, вони повернулися додому, але ми впевнені, що ми ще не раз побачимо цих людей на острові, бо Сігет – це те, що лишається в серці надовго!

яких викликали найбільший резонанс: «Jamiroquai» — ритм секція справляє шалене враження, «Flogging Molly» — таку підтримку публікі не отримав ніхто, окрім них, «Ленинград» — вони просто



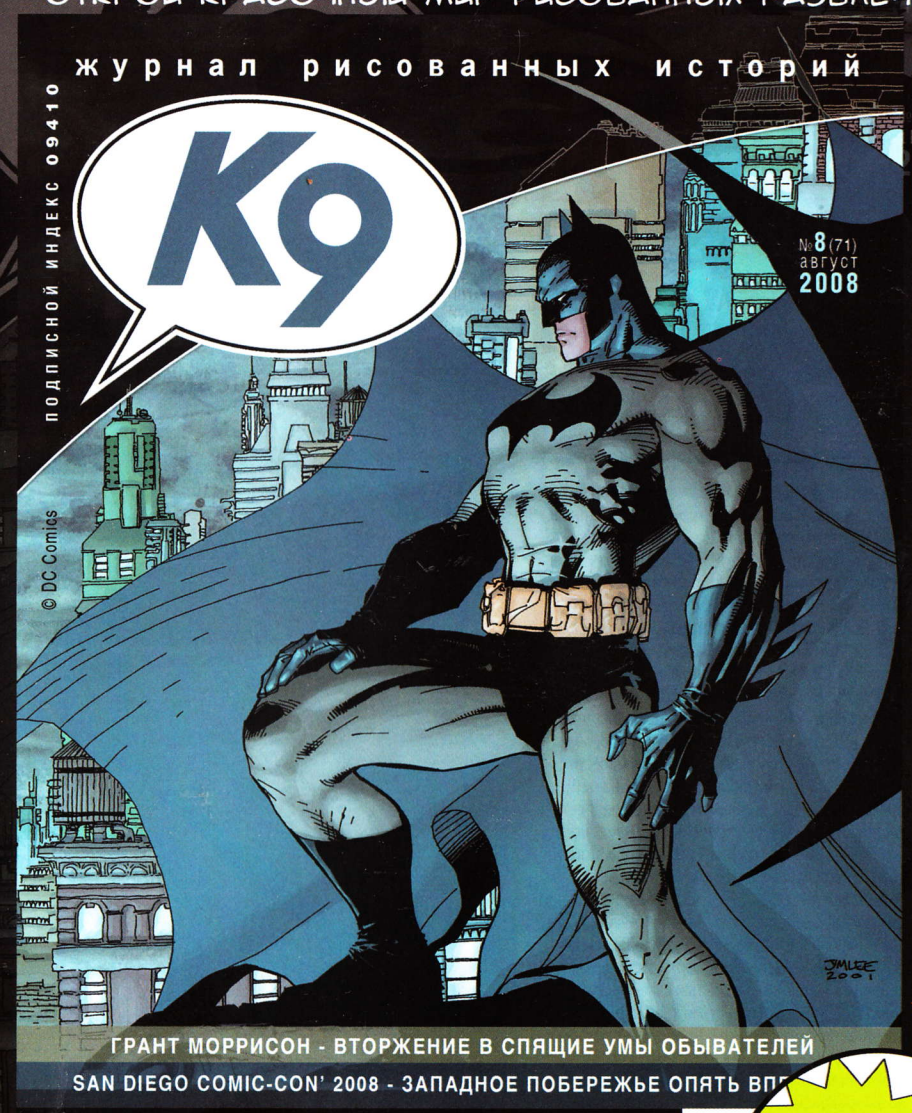
кльові, як завжди, Meshuggah — прокачали. Також дали жару багато молодих колективів, які зазвичай не помічають під час фестів з сильною програмою. Звісно інші культові рок-авторитети були теж на рівні, але, — кожному своє — по-суті, це і є основний девіз Сігету. Apocalyptica почала свій виступ з випадково виключених віолончелей, The Killers повторили минулорічну програму, кажуть Pro-Pain були найкращими з усіх металістів Hammerworld Stage, а Serj Tankian так і не почав виглядати природньо в своєму новому гурті, та і низький політичний рівень його висловлень розрахований не на підкованих українських студентів.

В цьому році з українських виконавців були заявлені "... и Друг Мой Грузовик", а також два хлопця на Magic Mirror сцені (скажу по секрету, вхід з віком до 16 туди суворо заборонений — робіть висновки). В минулому році організатори поставили Esthetic Education паралельно з The Killers і на цей раз хлопці з іДМГ попали з ними в нерівне змагання за слухача на експерементальну сцену А38. Вприципі, почуття гумору колективу було завжди на висоті, тому вони і почали свій виступ з попередження: "На главной сцене Зе Килерс, Зе Килерс". Відіграли, як завжди, позитивно і якісно, більшість пішоходів з пивком, які випадково заблукали в зал, так в ньому і залишались, слухаючи і підтанцьовуючі мінімалістичному драйву вантажників.

Резюмуючи, можу тільки закликати до всіх меломанів — їхати, їхати, їхати! Але потрібно завчасно підготуватись, що ви не встигнете послухати все, що запланували, адже музики на фестивалі більше ніж достатньо. Потрібно просто розслабитись і отримувати задоволення.

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

"К9" - ОТКРОЙ КРАСОЧНЫЙ МИР РИСОВАННЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ!



ЖДИ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ!

ТЕМНЫЙ РЫЦАРЬ

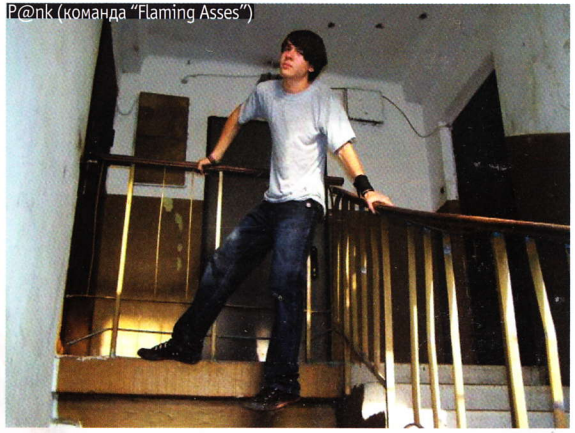
ЖУРНАЛ РИСОВАННЫХ ИСТОРИЙ №1 В УКРАИНЕ!
НАШ ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС: 09410.
ИЩИ В КИОСКАХ И НА РАСКЛАДКАХ ПРЕССЫ СВОЕГО ГОРОДА.
АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ: КИЕВ, 01010, А/Я 59 ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕВЯТЫЙ МИР"
WWW.9WORLD.COM.UA - CONTACT@9WA.COM.UA

МОЛОДЫЕ САМОДУРЫ «ДЖАКЕС»

Автор: Агеев Александр

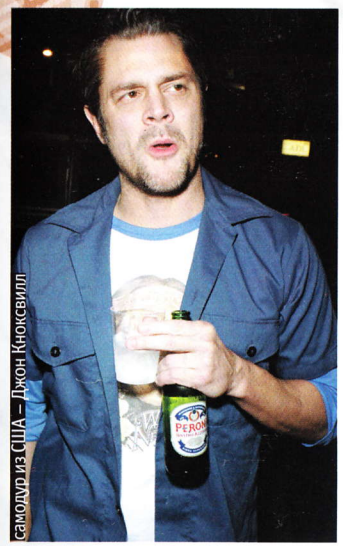
Лицо сатанинской группы НТМ

Tol (команда "Warning Psihi")



P@nk (команда "Flaming Asses")

Эта напасть пришла к нам с запада. Некий безнравственный, психически-неуравновешенный молодой самодур Джон Кноксвилл решил потехи ради протестировать на собственном теле популярное нынче в развитых странах средство самообороны – баллончик с ядовитым газом, а так же, электрошок и огнестрельный мушкет с деревянными патронами. Бедолага – самодур отделался легкими ссадинами, но хотел бы я знать, что в этот момент переживала бы его мать, будь она тогда рядом. Мало того, что самодур Джон истязал собственное тело, он ещё и попросил приятеля запечатлеть всё это на видео. Многое уже было сказано в нашей прессе об интеллектуальном уровне среднестатистического американца, по этому, наверное, не удивителен тот факт, что такого рода видео обрело популярность в мировой глобальной сети "internet" в США! Подобно древним римлянам, с радостью наблюдавшим за тем, как на арене Колизея дикие звери разрывали бедолаг-гладиаторов, несмышленые американские подростки с радостью внимали тому, как самодур Кноксвилл глумится и измывается над собственным телом, нанося себе боль ради потехи публики. Казалось бы, такого человека стоит упрятать в психиатрическую лечебницу, но американское общество посчитало иначе! Джона Кноксвелла пригласили вести передачу на одном из американских телеканалов для детей! Самые незащищенные и легко подающиеся скверным влияниям, дети были в опасности. Современное телевидение и без того наносило молодым людям непоправимый ущерб, а о том, на сколько устрашающим был урон, причиненный неокрепшим умам подростков самодуром Джоном Кноксвиллом, даже и говорить не приходится. Приведем лишь несколько фактов.



самодур из США – Джон Кноксвилл

Теперь у детей появилось новое «развлечение» - они стали подражать новоиспеченному кумиру Кноксвиллу и его команде самодуров. А докатилось всё это до того, что это безобразие превратилось в новую молодежную культуру – «ДЖАКЕС», что дословно переводится как, извините за выражение, мудак. Долго ждать не пришлось: чума докатилась и до нашей с Вами страны. Самодуры, насмотревшиеся низкопробного американского теле-продукта и желающие во что бы то ни стало быть похожими на своих новоиспеченных кумиров, появлялись во многих городах Украины. К примеру те же Черкассы. Казалось бы тихий интеллигентный провинциальный городок. Те кто бывал в Черкассах

МОЛОДЫЕ САМОДУРЫ НЕ ЩАДЯ СВОЕГО ЗДОРОВЬЯ ГОТОВЫ ПРЫГАТЬ В МУСОРНЫЕ БАКИ, ОБНАЖАТЬСЯ НА ПУБЛИКЕ, ВЫПОЛНЯТЬ ТРЮКИ С ЦЕЛЬЮ САМОИСТЯЗАНИЯ!

самодур P@nk

Участник группы НТМ

Вокалист сатанинской группы НТМ

хорошо знают как приятно бывает теплым летним вечером пройтись по тенистым аллеям живописных окраин города. Казалось бы, никто не может нарушить эту идилию. Но не тут то было. Порочный ДЖАКЕСС докатился и туда где его никто не ждал. Группа молодых самодуров, отказавшаяся посещать школу, находили для себя развлечение не в посещении Черкасского Филармонического театра им Т.Г. Чайковского, где на то время гастролировала Одесская исполнительница ДЖИ, поражавшая высокочтимых судей филигранной техникой игры страпоном на бас-гитаре, самодуры находили для себя более подходящим эпатировать провинциальную публику своими лихими выходками. Чего стоит хотябы тот факт, что один из самодуров пожаловал на местный продовольственный рынок в неглиже и вместо платы за овощи вложил прадовшице в фартух вместо денег собственные гениталии! Вот она- так называемая культура ДЖАКЕС во всей своей красе.

Благо, что нашлись ответственные люди, изгнавшие их из города. Никто и не подозревал, что самодуры направятся в Киев. Здесь их грехопадение достигло поистине столичных масштабов. В Киеве самодуры вошли в контакт с местными криминальными авторитетами, тем самым обеспечив себе безнаказанность. И тут началось… Молодчики из блатной группировки ДЖАКЕСов залазили в мусорные контейнеры, находили там крыс, насиловали их, тем самым разнося заразу по всему городу.

Самодуры избрали в качестве своих гимнов творчество сатанинской рок-группы ХИМ. Чернокожие исполнители в своих песнях призывали к садизму, мужеложству и даже актам насилия по отношению к старшим. Так одна из женщин бальзаковского возраста была зверски изнасилована и измазана пенкой для бритья одним из киевских Джакесов(об этом читайте в номере 103 на последней странице).

Но так продолжаться не могло. К счастью, на помощь одуревшей молодежи пришла одесская исполнительница ДЖИ. Она создала фонд по борьбе ДЖАКЕСОМ и его последователями, отыграла всеукраинский тур, прейдя на который каждый джакес мог абсолютно бесплатно получить белоснежный страпон извергающий наркотики прямо в сфинктер в момент сексуальной эякуляции. Тем самым ДЖИ хотела отвлечь неокрепшие умы самодуров от занятия джакесом. Таким образом стадо молодых Джакесов-самодуров осознало весь ужас своего самодурства, того, что происходило с их жизнью на протяжении последних лет. Они одумались и наконец-то превратились в простых добропорядочных граждан. Что ж , остается лишь пожелать им стального нравственного стержня и железной выдержки. Удачи вам, ребята.

«САШКО ТМА – DOUBLE OG, TRIPLE G (ORIGINAL GAY GANGSTA)»

(рубрика популярного в СНГ репера)

АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ РОМАН ТИМАТИ

ВНИМАНИЕ: РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА НЕ НЕСЕТ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СОДЕРЖАНИЕ И ДОСТОВЕРНОСТЬ НЕКОТОРЫХ ФАКТОВ, ПРИВЕДЕННЫХ В ЭТОЙ РУБРИКЕ. СТАТЬЯ БАЗИРУЕТСЯ НА МАТЕРИАЛАХ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ ТЕЛЕКАНАЛОМ ТНТ МОСКВА.

Многие из нас наслышаны о романах арэнби исполнителя Тимати с Алексой, NPans, Ксенией Собчак, но мало кто знает об альтернативном романе певца. Об этом подробнее:

А началось всё с того, что одиозный исполнитель Богдан Титомир для съемок нового клипа арендовал виллу близ села Маковищи. Среди прочих, так же на съемки был приглашен и Тимати. Так уж распорядилась судьба, что именно в момент съемок, неподалеку прогуливался малоизвестный на тот момент репер Сашко «ТМА» Кучеренко. Ошалевший от утомительных съемок и внимания знойных поклонниц, Тимати отправился искупаться. В свете луны тело Кучеренко казалось таким соблазнительным. Знакомство было внезапным: они коротали вместе долгие летние вечера, прогуливаясь вокруг общежития, играли с сельской детворой, любили по долгу задержаться в лесной чаще…

Всё было хорошо, но одним прекрасным летним утром, Сашко обнаружил отсутствие дорогого сердцу друга. Как выяснилось, Тимати уехал в Москву, ничего не сказав своему Кучеренко. Даже меч, сделанный из рукоятки лопаты и фаллический символ, что Сашко смастерил из спичек ещё в детстве, не могли возместить ту пропасть, что возникла в Сашке после расставания. Так заявляет телеканал ТНТ Москва.

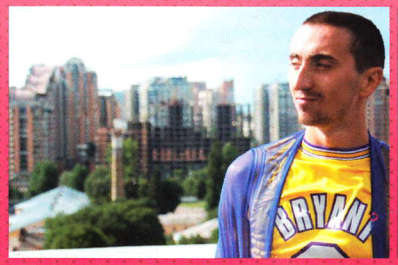
> «ВЗДОР ТО, ЧТО НЕЛЬЗЯ ВОЙТИ В РЕКУ МУЖЕЛОЖЕСТВА ДВАЖДЫ!»
> *Т.Г. Сковорода*

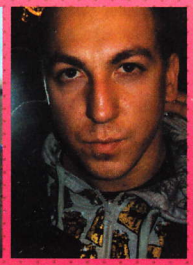
В жизни Сашка наступили скверные времена, он перестал посещать арэнби клубы, потерял интерес к сельским малышам, на несколько месяцев закрылся в своей студии. Именно в этот драматичный период Сашко ТМА и записал 5 своих лучших музыкальных альбомов – все они посвящены его роману и ещё не угасшей любви.

Но в мире не без добрых людей. Не менее известный киевский репер Джиган из Одессы решил, без малейшей материальной выгоды для себя, организовать встречу двух влюбленных. Тимати был приглашен выступить в киевском арэнби клубе царь с невиданной до селе фееричной программой. Сашко же был приглашен на концерт в качестве журналиста от канала «Э-Энтер Мюзик», причем сам он до последнего даже не знал, на чей концерт идет. По обычаю своему, перед концертом, Сашко пропустил несколько бутылочек настоянки в баре клуба Царь. Не торопясь, ТМА прошел в гримерку клуба, увидев там Тимати, не растерялся. Он задал Тимуру обычные для журналиста вопросы, поинтересовался его личной жизнью, спросил о новом альбоме. После «наводящего» вопроса о том, кто именно привлекает Тимати в украинской хип-хоп сцене, Тимати, ухмыльнувшись, ехидно заявил: «А меня лично, привлекает Жиган из Одессы, вот это – правильный хип хоп исполнитель», с этими словами он обнял Джигана. ТМА Сашко отреагировал на всё происходящее спокойно. Справедливости ради, стоит сказать, что Тимати отыграл действительно фееричную программу, после его выступления Сашко поднялся на сцену, чтобы исполнить пару своих лучших треков.

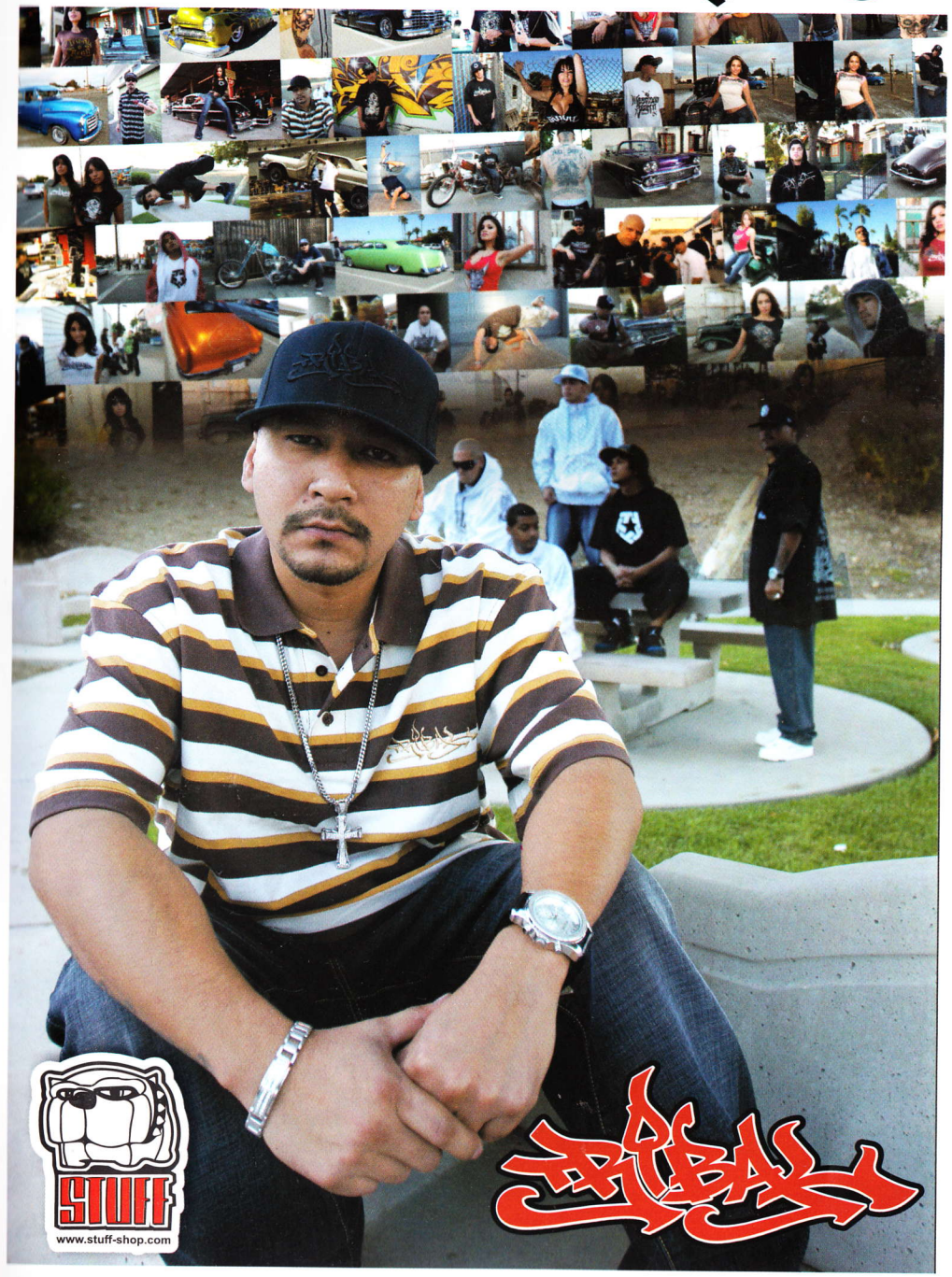
Последними словами Сашка со сцены были: «Браток, ты мой шеф, ты мой кумир, голубой дебил и калечь»…

Продолжение истории в следующем номере.





Татьяна Круглий



www.stiliaga.com.ua

МЕРЕЖА МАГАЗИНІВ МОЛОДІЖНОГО ВЗУТТЯ

СТИЛЯГА

ТРК ГЛОБУС, 2-а лінія
Майдан Незалежності 332-06-34

ТЦ ВЗУТТЯ ВЕЛИКОГО МІСТА,
ст.м. Хрещатик, підземний перехід
587-80-42

ТРК МЕТРОГРАД, бутіковий квартал,
під Бесарабською площею, 247-56-90

ТРК МАТЕРИК, Борщагівська 154
магазин ТВОЄ взуття, 507-24-14

ТЦ КВАДРАТ АВРОРА,
бульвар Перова, 36, 2-й поверх,
магазин Стиляга, 221-30-83

ТРК ГОРОДОК,
пр. Московський 23-А, 221-37-67

м. Харків
ТЦ ПАССАЖ, Пушкінська, 50/52
магазин Стиляга

м. КОВЕЛЬ
ТЦ ЮВАНТ, Варшавська, 4
магазин Стиляга
NEW!